

وزارة المعارف

قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)

(المدارس العَامة)



قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)

د چاپ کال: ۱۳۹۸ هـ. ش.



ملي سرود

دا وطن افغانستان دی
کور د سولې کور د تورې
دا وطن د ټولو کور دی
د پښتون او هزاره وو
ورسره عرب، گوجر دي
براهوي دي، قزلباش دي
دا هېواد به تل ځلیږي
په سینه کې د آسیا به
نوم د حق مو دی رهبر

دا عزت د هر افغان دی
هر بچی یې قهرمان دی
د بلوڅو د ازبکو
د ترکمنو د تاجکو
پامیریان، نورستانیان
هم ایماق، هم پشه یان
لکه لمر پر شنه آسمان
لکه زړه وي جاویدان
وایو الله اکبر وایو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة المعارف

قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)

(المدارس العامة)

عام الطبع: ١٣٩٨ هـ . ش.

د کتاب ځانګړتیاوې

مضمون: عربي

مؤلفين: د تعليمي نصاب د عربي برخې د درسي کتابونو مؤلفين

اډیټ کوونکي: د پښتو ژبې د اډیټ ديپارتمنت غړي

ټولګی: اووم

د متن ژبه: عربي- پښتو

انکشاف ورکوونکی: د تعليمي نصاب د پراختيا او درسي کتابونو د تألیف لوی رياست

خپروونکی: د پوهنې وزارت د اړیکو او عامه پوهاوي رياست

د چاپ کال: ۱۳۹۸ هجري شمسي

د چاپ ځای: کابل

چاپخونه:

برېښناليک پته: curriculum@moe.gov.af

د پوهنې د وزیر پیغام

اقرأ باسم ربک

د لوی او ښښونکي خدای ﷻ شکر په ځای کوو، چې موږ ته یې ژوند رابښلی، او د لوست او لیک له نعمت څخه یې برخمن کړي یو، او د الله تعالی پر وروستي پیغمبر محمد مصطفی ﷺ چې الهي لومړنی پیغام ورته (لوستل) و، درود وایو.

څرنګه چې ټولو ته ښکاره ده ۱۳۹۷ هجري لمریز کال د پوهنې د کال په نامه ونومول شو، له دې امله به د ګران هېواد ښوونیز نظام، د ژورو بدلونونو شاهد وي. ښوونکی، زده‌کوونکی، کتاب، ښوونځی، اداره او د والدینو شوراګانې د هېواد د پوهنیز نظام شپږګوني بنسټیز عناصر بلل کیږي، چې د هېواد د ښوونې او روزنې په پراختیا او پرمختیا کې مهم رول لري. په داسې مهم وخت کې د افغانستان د پوهنې وزارت د مشرتابه مقام، د هېواد په ښوونیز نظام کې د ودې او پراختیا په لور بنسټیزو بدلونونو ته ژمن دی.

له همدې امله د ښوونیز نصاب اصلاح او پراختیا، د پوهنې وزارت له مهمو لومړیتوبونو څخه دي. همدارنګه په ښوونځیو، مدرسو او ټولو دولتي او خصوصي ښوونیزو تأسیساتو کې، د درسي کتابونو محتوا، کیفیت او توزیع ته پاملرنه د پوهنې وزارت د چارو په سر کې ځای لري. موږ په دې باور یو، چې د باکیفیته درسي کتابونو له شتون پرته، د ښوونې او روزنې اساسي اهدافو ته رسېدلی نشو.

پورتنیو موخو ته د رسېدو او د اغېزناک ښوونیز نظام د رامنځته کولو لپاره، د راتلونکي نسل د روزونکو په توګه، د هېواد له ټولو زړه سواندو ښوونکو، استادانو او مسلکي مدیرانو څخه په درناوي هیله کوم، چې د هېواد بچیانو ته دې د درسي کتابونو په تدریس، او د محتوا په لېږدولو کې، هیڅ ډول هڅه او هاند ونه سپموي، او د یوه فعال او په دیني، ملي او انتقادي تفکر سمبال نسل په روزنه کې، زیار او کوښښ وکړي. هره ورځ د ژمنې په نوي کولو او د مسؤولیت په درک سره، په دې نیت لوست پیل کړي، چې د نن ورځې ګران زده‌کوونکي به سبا د یوه پرمختللي افغانستان معماران، او د ټولنې متمدن او ګټور اوسېدونکي وي.

همدا راز له خوږو زده کوونکو څخه، چې د هېواد ارزښتناکه پانګه ده، غوښتنه لرم، څو له هر فرصت څخه ګټه پورته کړي، او د زده کړې په پروسه کې د ځیرکو او فعالو ګډونوالو په توګه، او ښوونکو ته په درناوي سره، له تدریس څخه ښه او اغېزناکه استفاده وکړي.

په پای کې د ښوونې او روزنې له ټولو پوهانو او د ښوونیز نصاب له مسلکي همکارانو څخه، چې د دې کتاب په لیکلو او چمتو کولو کې یې نه ستړې کېدونکې هلې ځلې کړې دي، مننه کوم، او د لوی خدای ﷻ له درباره څخه دوی ته په دې سپېڅلې او انسان جوړوونکې هڅې کې بریا غواړم.

د معیاري او پرمختللي ښوونیز نظام او د داسې ودان افغانستان په هیله چې وګړي یې خپلواک، پوه او سوکاله وي.

د پوهنې وزیر

دکتور محمد میرویس بلخي



فهرس الموضوعات

الرقم	العنوان	الصفحة
١	اِقْرَأْ	١
٢	مَاهَذَا؟	٥
٣	مَا هَذِهِ؟	٩
٤	مَنْ هَذَا؟	١٣
٥	الصَّفُّ	١٧
٦	اَلْمَدْرَسَةُ	٢١
٧	الْأُسْرَةُ	٢٥
٨	اَلْمَسْجِدُ	٢٩
٩	تلميذ أَمِينٌ	٣٣
١٠	البَيْتُ	٣٩
١١	خَالِدٌ يَكْتُبُ	٤٣
١٢	أيَّامُ الْأُسْبُوعِ	٤٧

الرقم	العنوان	الصفحة
١٣	آدَابُ الطَّرِيقِ	٥١
١٤	خِدْمَةُ الْوَطَنِ	٥٥
١٥	الْحَدِيْقَةُ	٥٩
١٦	الثَّعَلَبُ الطَبِيبُ	٦٣
١٧	الْفِيْلُ الْمَغْرورُ	٦٧
١٨	الْفِيْلُ الْمَغْرُورُ	٧١
١٩	الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ	٧٥
٢٠	شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيةِ	٧٩
٢١	مَطَارُ كَابُلَ	٨٣
٢٢	الْقَرْيَةُ	٨٧
٢٣	سُوْقُ القَرْيَةِ	٩١
٢٤	فَصْلُ الرَّبِيْعِ	٩٥
٢٥	أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!	٩٩
٢٦	النَّشِيْدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِيْنَ)	١٠٣
٢٧	عِيَادَةُ الْمَرِيضِ	١٠٧
٢٨	سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ	١١١
٢٩	الْفُنْدُقُ	١١٥
٣٠	فِي الْمَطْعَمِ	١١٩
٣١	مَحَلُّ الْمَلَابِسِ	١٢٣
٣٢	مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ	١٢٩

الدَّرْسُ الأول

اِقْرَأْ:

مَدْرَسَةٌ



صَفٌّ



كِتَابٌ



قَلَمٌ



كُرْسِيٌّ



مَكْتَبٌ



بَابٌ



مِفْتَاحٌ



نَافِذَةٌ



مِسْطَرَةٌ



حَقِيْبَةٌ



سَبُّوْرَةٌ



كُرَّاسَةٌ



مِمْسَحةٌ



تِلْمِيْذٌ



تِلْمِيْذَةٌ





التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِصُوْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: سَبُّوْرَةٌ ←



١ – كُرْسِيٌّ.



٢– مَكْتَبٌ.



٣ – مِمْسَحَةٌ.



٤ – تِلْمِيْذٌ.



٥ – بَابٌ.



٦ – نَافِذَةٌ.



التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

اكتب الاسم أمام كل صورة، كما في المثال:

المثال : مِفْتَاحٌ ________



١. ....



٢ . ...



٣ . ...



٤ . ...



٥ . ...



٦. ....



الوَاجِبُ المَنْزِلِي:

اكتب الدرس الأول في كراستك.

الدَّرْسُ الثَّانِي

مَاهَذَا؟

(أ)

مَا هَذَا ؟ هَذَا بَيْتٌ.



مَا هَذَا ؟ هَذَا سَرِيْرٌ.



مَا هَذَا ؟ هَذَا مَسْجِدٌ.



مَا هَذَا ؟ هَذَا كُرْسِيٌّ.



(ب) أَهَذَا ؟



أَهَذَا تِلْمِيْذٌ ؟ - نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْذٌ .



أَهَذَا مُدَرِّسٌ ؟ - نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ.



أَهَذَا وَلَدٌ ؟ - لَا، هَذَا رَجُلٌ.



أَهَذَا مُهَنْدِسٌ ؟ - لَا، هَذَا طَبِيْبٌ.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مَاهَذَا ؟ - .... مِفْتَاحٌ.

٢ - مَا هَذَا ؟ - .... مَكْتَبٌ.

٣ – مَاهَذَا ؟ – .... سَرِيْرٌ .

٤ – مَاهَذَا ؟ – .... كُرْسِيٌّ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَهَذَا مُدَرِّسٌ ؟ ——— نَعَمْ ، هَذَا مُدَرِّسٌ .

١ ....؟ – نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْذٌ .

٢ ....؟ – نَعَمْ، هَذَا طَبِيْبٌ.

٣ ....؟ – نَعَمْ، هَذَا مُهَنْدِسٌ .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْي مُسْتَخْدِماً أَدَاةَ النَّفْي (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذَا بَيْتٌ ؟ – لَا ، هَذَا صَفٌّ.

١ . أَهَذَا قَلَمٌ ؟ – .... مِفْتَاحٌ.

٢ . أَهَذَا سَرِيْرٌ ؟ – .... كُرْسِيٌّ.

٣ . أَهَذَا طَبِيْبٌ؟ – .... مُدَرِّسٌ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

اِسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمَلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جِدَارٌ، سَقْفٌ، قَمِيْصٌ، مِدَادٌ، مِصْبَاحٌ، جَرَسٌ)



المثال: هَذَا جِدَارٌ .



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الْأَوَّلَ فِي الْكُرَّاسَةِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مَا هَذِهِ ؟

(أ)

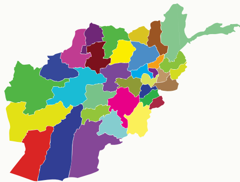
مَاهَذِهِ ؟ هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ.



مَاهَذِهِ ؟ هَذِهِ نَافِذَةٌ



مَاهَذِهِ ؟ هَذِهِ خَرِيْطَةٌ



مَاهَذِهِ ؟ هَذِهِ شَجَرَةٌ



(ب) أَ هَذِهِ ؟

أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ ؟ | نَعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَةٌ.



أَهَذِهِ طَالِبَةٌ؟ | نَعَمْ، هَذِهِ طَالِبَةٌ



أَهَذِهِ مَدْرَسَةٌ ؟ | لَا، هَذِهِ حَدِيْقَةٌ.



أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ ؟ | لَا، هَذِهِ سَفِيْنَةٌ .



أَ هَذِهِ طِبِيْبَةٌ ؟ | لَا، هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ.



التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِـ (نَعَمْ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذِهِ مُعَلِّمَةٌ؟ - نَعَمْ، هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ .

١ - أَهَذِهِ حَقِيْبَةٌ ؟ - نَعَمْ، هَذِهِ ....

٢ - أَهَذِهِ سَفِيْنَةٌ ؟ - نَعَمْ، ....

٣ - أَهَذِهِ خَرِيْطَةٌ ؟ - نَعَمْ، ....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَخْدِماً أَدَاةَ النَّفْيِ (لَا)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ ؟ - لَا، هَذِهِ دَرَّاجَةٌ .

١ . أَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ ؟ - لَا، .... مَجَلَّةٌ.

٢ . أَهَذِهِ تِلْمِيْذَةٌ ؟ - لَا، .... مُعَلِّمَةٌ.

٣ . أَهَذِهِ مَزْرَعَةٌ ؟ - لَا، .... حَدِيْقَةٌ .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:

اِقْرَأْ مَا يَلِي:

* الْمُعَلِّمُ وَاقِفٌ. الْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةٌ .

* الْوَلَدُ جَالِسٌ. الْبِنْتُ جَالِسَةٌ .

* الطَّبِيْبُ قَادِمٌ .   الطَّبِيْبَةُ قَادِمَةٌ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- كِتَابٌ .... الْكِتَابُ ....
- وَرَقٌ .... الْوَرَقُ ....
- مَكْتَبٌ .... الْمَكْتَبُ ....
- مَدْرَسَةٌ .... الْمَدْرَسَةُ ....
- مَكْتَبَةٌ .... الْمَكْتَبَةُ ....
- مُعَلِّمَةٌ .... الْمُعَلِّمَةُ ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ:

اِسْأَلْ زَمِيْلَكَ عَمَّا فِي الصَّفِّ، مُسْتَعْمِلًا (مَا هَذَا ؟ مَاهَذِهِ ؟) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

س١ . مَاهَذَا ؟   ج١ . هَذَا بَابٌ .

س٢ . ماهذه ؟   ج٢ . هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ .



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الثَّانِي فِي الْكُرَّاسَةِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مَنْ هَذَا ؟

(أ)

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا سَائِقٌ .





مَنْ هَذَا ؟ هَذَا فَلَّاحٌ.



مَنْ هَذَا ؟ هَذَا جُنْدِيٌّ.



مَنْ هَذَا ؟ هَذَا مُدِيْرُ الْمَدْرَسَةِ.

مَنْ هَذَا ؟	هَذَا اِبْنُ الْمُدَرِّسِ	
مَنْ هَذَا ؟	هَذَا أَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ.	

(ب) مَنْ هَذِهِ ؟

مَنْ هَذِهِ ؟	هَذِهِ طَالِبَةٌ .	
مَنْ هَذِهِ ؟	هَذِهِ طَبِيْبَةُ الْمُسْتَشْفَى.	

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

مَنْ هَذَا ؟ –.................. سَائِقٌ .

مَنْ هَذَا ؟ –.................. فَلَّاحٌ.

مَنْ هَذَا ؟ –.................. جُنْدِيٌّ.

مَنْ هَذَا ؟ – هَذَا .... الْمَدْرَسَةِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ:

١ ....؟ هَذَا إِمَامُ الْمَسْجِدِ .

٢.................. ؟ هَذَا أَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ.

٣ .... ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ .

٤ .... ؟ هَذِهِ طَبِيْبَةُ الْمُسْتَشْفَى.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً:

- مُدِيْرَةُ، هَذِهِ، الْمَدْرَسَةِ.

....

- الْمَكْتَبَةِ، أَمِيْنُ ، هَذَا.

....

- الْمَسْجِدِ، إِمَامُ ، هَذَا .

....



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الْأَوَّلَ فِي كُرَّاسَتِكَ.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الصَّفُّ



هَذَا كِتَابٌ.
هَذَا قَلَمٌ .
هَذَا بَابٌ .
هَذَا مُدَرِّسٌ.
هَذِهِ حَقِيبَةٌ .
هَذِهِ مِسْطَرَةٌ.
هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ .
هَذِهِ نَافِذَةٌ .

ټولګې

دا کتاب دی.
دا قلم دی.
دا دروازه ده.
دا ښوونکی دی.
دا لاسي بکس دی.
دا خط کش دی.
دا تخته ده.
دا کړکۍ ده.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – مَا هَذَا ؟ – .... كِتَابٌ .

٢ – مَا هَذَا ؟ – .... قَلَمٌ .

٣ – مَنْ هَذَ ؟ – .... مُدَرِّسٌ.

٤ – مَا هَذِهِ ؟ – .... سَبُّورَةٌ .

٥ – مَنْ هَذِهِ ؟ – .... تِلميذَةٌ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

– الفَصْلُ وَاسِعٌ . ...

– السَّبُّورَةُ نَظِيْفَةٌ . ...

– البَابُ مُغْلَقٌ . ...

– الحَقِيْبَةُ جَدِيْدَةٌ. ....

– البُسْتَانُ جَمِيْلٌ. ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً(مَنْ ، مَا):

١ – .... ؟ – هَذَا كُرْسِيٌّ .

٢ – .... ؟ – هَذَا وَلَدٌ .

٣ – .... ؟ – هَذِهِ تلميذَةٌ .

٤ – .... ؟ – هَذِهِ مِمْسَحَةٌ .

٥ – .... ؟ – هَذَا دَفْتَرٌ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِحَرْفِ (ص):

صُورَةٌ ــــ سُورَةٌ * صَبَرَ ــــ سَبَرَ.

صَفَرٌ ــــ سَفَرٌ * صَادَ ــــ سَادَ.

صَيْفٌ ــــ سَيْفٌ * صَرَفَ ــــ سَرَفَ.

صَعِيْدٌ ــــ سَعِيْدٌ * صَعَدَ ــــ سَعِدَ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: املإ الفراغ الآتي مع أسماء الإشارة (هَذَا – هَذِهِ)

١– .... غُرْفَةٌ. ٢– .... حَمَّامٌ .

٣– .... كَأْسٌ . ٤– .... نَافِذَةٌ .

٥ – .... بَابٌ . ٦– .... سَقْفٌ .

٧ – .... سَرِيرٌ . ٨ – .... قَصْعَةٌ.

٩– .... سِكِّيْنٌ . ١٠– ....مَطْبَخٌ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَع ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا، كَمَافِي الْمِثَالِ:

المثال : كِتَابٌ ___________ الْكِتَابُ.

فَصْل، الْفَصْل – مَدْرَسَة ، الْمَدْرَسَة ، مِمْسَحَة، الْمِمْسَحَة، وَرَق، الْوَرَق، جِدَار، الْجِدَار، حَقِيْبَة، الْحَقِيْبَة، بَاب، الْبَاب، كُرْسِيّ، الْكُرْسِيّ، مُعَلِّم، الْمُعَلِّم، مِسْطَرَة، الْمِسْطَرَة، مَكْتَب، الْمَكْتَب.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

قَلَمُ الرَّصَاصِ	الْمِسْطَرَةُ
الْمِمْسَحَةُ	اللَّوْحَةُ
الطَّبَاشِيْرُ	جَدْوَلُ الْحِصَصِ
الْأَلْوَانُ	الْمَلَفُّ
الْكُرَّاسَةُ	الْمِمْحَاةُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* أَكْتُبُ الدَّرْسَ بِ............ (الْقَلَمِ – الْمِسْطَرَةِ)
* أَرْسُمُ الزَّهْرَةَ بِ............ (قَلَمِ الرَّصَاصِ – الْمِمْسَحَةِ)
* أَقْرَأُ فِي .... (الْكِتَابِ – الْإِذَاعَةِ)
* أَحْمِلُ الْكُتُبَ فِي............ (الصَّنْدُوقِ – الْحَقِيْبَةِ)

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْمَدْرَسَةُ



الحوار:

أَحْمَدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حَامِدٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أَحْمَدُ: أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟

حَامِدٌ: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أحمدُ: مَا هَذِهِ ؟

حامدٌ: هَذِهِ حَقِيبَتِي .

ښوونځی

خبرې اترې:

احمد: السلام عليكم.

حامد: وعليكم السلام ورحمة الله و بركاته.

احمد: ای وروره! تاسو چیرته ځئ؟

حامد: زه ښوونځي ته ځم.

احمد: دا څه شی دی؟

حامد: دا زما لاسي بکس دی.

أحمدُ: أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ ؟
حامدٌ: مَدْرَسَتِي قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.
أحمدُ: فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟
حامدٌ: أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ .

احمد: ستاسو ښوونځی چیرته دی؟
حامد: زما ښوونځی د جومات ترڅنګ دی.
احمد: تاسو په کوم ټولګي کې سبق وایئ؟
حامد: زه په اووم ټولګي کې سبق وایم.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ – أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ– أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟ – أَذْهَبُ إِلَى........ .

ب– مَا هَذِهِ ؟ – هَذِهِ ....

ج – أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ ؟ – ......قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

د – فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟ – أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ......

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:– اِقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ :

(١) وَاحِدٌ – (٦) سِتَّةٌ

(٢) اِثْنَانِ – (٧) سَبْعَةٌ

(٣) ثَلَاثَةٌ – (٨) ثَمَانِيَةٌ

(٤) أَرْبَعَةٌ –(٩) تِسْعَةٌ

(٥) خَمْسَةٌ (١٠) عَشْرَةٌ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: – حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ: (أَنَا ، أَنْتَ)

المثال: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

١- أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ . أَنْتَ..................

٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ . ...

٣ - أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ. ....

٤- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. ....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:– اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ بِالْحُرُوفِ فِيْمَا يَلِي:

- فِي فَصْلِنَا (١٠) .... طُلَّابٍ.
- عَلَى الْمَكْتَبِ (٥) .... كُتُبٍ .
- لِي (٣) .... أَصْدِقَاءَ.
- عُمْرِي (٩) .... أَعْوَامٍ .
- فِي الْمَلْعَبِ (٤) .... أَوْلَادٍ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيْلِكَ ، مُسْتَعِيْنًا بِمَا يَلِيْ:

ط ١- مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي ؟ ط ٢- أَنَا تِلْمِيْذٌ بِالْمَدْرَسَةِ .

ط ١- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ ؟ ط٢- أَنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ .

ط ١- أَيْنَ كِتَابُكَ ؟ ط٢- كِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ .

ط ١- هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ ط ٢- نَعَمْ ، عِنْدِي قَلَمٌ .

ط ١- ....؟ ط ٢- ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: - الإملاء المنظور:

عُمَرُ يَصْحُو مُبَكِّراً ، يَتَوَضَّأُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ، ثُمَّ يَرْجِعُ وَيَتَهَيَّأُ لِلذِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ...

....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

* الْمَكْتَبَةُ	غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ
* مَكْتَبُ الْمُدِيْرِ	الْمُخْتَبَرُ
* الْحَاسُوبُ	الطَّابُورُ
* كُرَّةُ الْقَدَمِ	الْمَلَفُّ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلأْبِهَا الْفَرَاغَ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

١- الْمَدْرَسَةُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. (السُّوقِ - الْمَطَارِ - الْمَسْجِدِ)

٢- الْمَدْرَسَةُ........... (كَبِيْرَةٌ - بَعِيْدٌ - صَغِيْرٌ)

٣- الْمَدْرَسَةُ مَكَانُ .... وَالْأَدَبِ. (التِّجَارَةُ - الْعَمَلِ - الْعِلْمَ)

٤- فِي الْمَدْرَسَةِ ....لِلرِّيَاضَةِ . (مَقْصِفُ - مَلْعَبُ - مَكْتَبُ)

٥ - فِي الْمَدْرَسَةِ ....كَثِيْرَةٌ . (دَكَاكِيْنُ - فَصْلٌ - فُصُولٌ)

الدَّرْسُ السَّابِعُ

الْأُسْرَةُ



هَذَا عُمَرُ.

هَذِهِ أُسْرَةُ عُمَرَ.

أُسْرَةُ عُمَرَسَعِيْدَةٌ .

هَذَا وَالِدُ عُمَرَ.

هَذِهِ وَالِدَةُ عُمَرَ.

هَؤُلَاءِ إِخْوَةُ عُمَرَ .

هَؤُلَاءِ أَخَوَاتُ عُمَرَ .

کورنۍ

دا عمر دی.

دا د عمر کورنی ده.

دا یوه نیکمرغه کورنی ده.

دا د عمر پلار دی.

دا د عمر مور ده.

دوی د عمر ورونه دي.

دوی د عمر خویندي دي.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَنْ هَذَا ؟ - هَذا............... .
- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ - هَذَا .... عُمَرَ .
- مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ؟ - هَذِهِ أُمُّ ....
- مَنْ هَذِهِ الْبِنْتُ ؟ - هَذِهِ.........عُمَرَ .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفِيْدَةً :

- وَالِدُ ، هَذَا ، عُمَرَ . ...
- عُمَرَ، بَيْتُ، هَذَا. ....
- عُمَرَ، إِخْوَةُ، هَؤُلَاءِ. ....
- أُمُّ ، هَذِهِ، عُمَرَ. ....
- أَخَوَاتُ ، هَؤُلَاءِ ، عُمَرَ. ....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

ط١- مَا اسْمُكَ ؟ ط٢- اِسْمِي......... .

ط١- مَا اسْمُ أَبِيكَ ؟ ط٢ - اِسْمُ أَبِي ....

ط١- مَعَ مَنْ تَسْكُنُ ؟ ط٢ - أَسْكُنُ مَعَ ....

ط١- أَيْنَ بَيْتُكَ ؟ ط٢- بَيْتِي قَرِيْبٌ مِن ....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: - اِقْرَأْ مَا يَلِي :

- هَذَا أَبِي . هَذِهِ أُمِّي .
- هَذَا أَخِي . هَذِهِ أُخْتِي .
- هَذَا بَيْتِي . هَذِهِ أُسْرَتِي .
- هَذَا جَدِّي . هَذِهِ جَدَّتِي .

التدريب الخامس:- أَدْخِلِ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: بَيْتٌ	الْبَيْتُ	جَدٌّ	....
أُسْرَةٌ	......	عَمٌّ	....
غُرْفَةٌ	......	خَالٌ	....
قُفْلٌ	....	كَبِيْرٌ	....
مَنْزِلٌ	....	وَاجِبٌ	....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال : هَذَا تِلْمِيْذٌ هَؤُلَاءِ تَلَامِيْذُ (تَلامِيْذُ)

١- هَذَا رَجُلٌ .... (رِجَالٌ)

٢- هَذَا زَمِيْلٌ .... (زُمَلَاءُ)

٣- هَذَا مُدَرِّسٌ .... (مُدَرِّسُوْنَ)

٤- هَذِهِ تِلْمِيْذَةٌ .... (تِلْمِيْذَاتٌ)

٥- هَذِهِ طَبِيْبَةٌ .... (طَبِيْبَاتٌ)

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الجَدُّ	الجَدَّةُ
الوَالِدُ	الوَالِدَةُ
العَمُّ	العَمَّةُ
الخَالُ	الخَالَةُ
الأَخُ	الأُخْتُ
الاِبْنُ	البِنْتُ



الوَاجِبُ المَنْزِلِي:

هَاتِ مَا تُشِيْرُ إِلَيْهِ التَّعْرِيْفَاتُ التَّالِيَةُ، كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: أَبُ الْأَبِ، أَوْأَبُو الْأُمِّ هُوَ: الْجَدُّ.

١- أُمُّ الْأُمِّ ،أَوْ أُمُّ الْأَبِ هِيَ: ....

٢- أُخْتُ الْأُمِّ هِيَ : ....

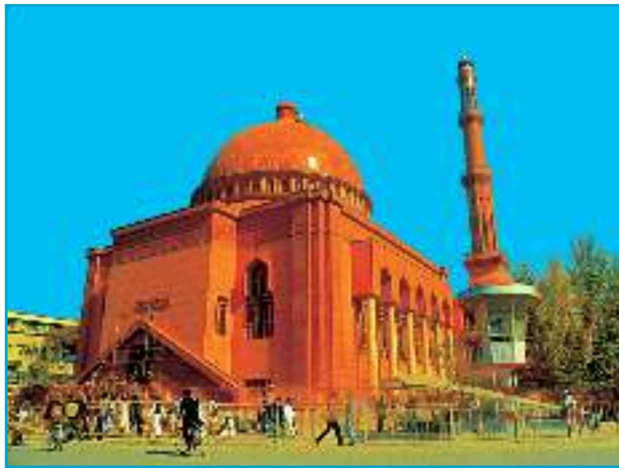
٣- أَخُ الْوَالِدِ هُوَ : ....

٤- أُخْتُ الْوَالِدَةِ هِيَ : ....

٥- اِبْنُ الْوَالِدِ وَابْنُ الْوَالِدَةِ : ....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْمَسْجِدُ



فِي قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ.

لِلْمَسْجِدِ بَابَانِ كَبِيرَانِ ،

وَلَهُ مِئْذَنَةٌ مُرْتَفِعَةٌ .

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلاةِ .

عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ، نَقْرَأُ هذا الدُّعَاءَ

«اَللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ »

نُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْجُلُوسِ،

جومات

زمونږ کلی یو جامع جومات لري.

جومات دوه دروازې او يوه د اذان لوړه مناره لري.

مونږ د لمانځه لپاره جومات ته ځو.

کله چې جومات ته داخليږو نو دا دعا وايو: (اللهم افتح لي ابواب رحمتک)

مخکې له دې چې په جومات کې کښينو، دوه رکعته لمونځ اداکوو.

ثم نُصَلِّي الْفَرِيْضَةَ بِالْجَمَاعَةِ.
فِي مَسْجِدِنَا حَلْقَتَانِ لِتَعْلِيْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ .
نَحْنُ نَتَّعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْمَسْجِدِ.

بيا وروسته په جماعت سره فرضي لمونځ اداكوو.
زمونږ په جومات كې د قرآن كريم د زده كړې دوه حلقې دي.
مونږ ټول په جومات كې د قرآن كريم زده كړه كوو.



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ ؟ - الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ فِي ....

ب - كَمْ بَاباً لِلْمَسْجِدِ ؟ - لِلْمَسْجِدِ ....

ج - مَاذَا تَقْرَأُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ؟ - أَقْرَأُ الدُّعَاءَ ....

د - أَيْنَ تَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ ؟ - أَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ ....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

مَسْجِدٌ	مَسْجِدَانِ	مِئْذَنَةٌ	مِئْذَنَتَانِ
سَقْفٌ	....	قَرْيَةٌ	....
صَفٌّ	....	مَنَارَةٌ	....
بَابٌ	....	رَكْعَةٌ	....
إِمَامٌ	....	سَجْدَةٌ	....
أَذَانٌ	....	سُوْرَةٌ	....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيْلِكَ ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

١- مَنْ أَنْتُمْ يَا إِخْوَانُ ؟ - نَحْنُ طُلَّابُ مَدْرَسَةِ ....

٢- مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ - نَحْنُ مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ .

٣ - هَلْ أَنْتُمْ مِنْ مُحَافَظَةِ كَابُلَ ؟ - لَا، نَحْنُ مِنْ مُحَافَظَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٤- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتُمْ ؟ - نَحْنُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً :

* صَلَاةُ - رَكعَتَانِ - الْعِيْدِ .

....

* عِيْدَانِ - السَّنَةِ- فِي .

....

* حِصَّتَانِ - لِلْقِرَاءِةِ - الْأُسْبُوعِ - فِي .

....

* هَذِهِ - مَسْجِدَانِ - الْقَرْيَةِ - فِي .

....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال : كَمْ رَكْعَةً صَلَاةُ الْعِيْدِ ؟ - صَلَاةُ الْعِيْدِ رَكَعْتَانِ .

١- .... ؟ - فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ.

٢- .... ؟ - فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .

٣ - ....؟ - فِي السَّنَةِ عِيْدَانِ .

٤- .... ؟ - لِي أَخَوَانِ .

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْمَسْجِدُ .... بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ . (الْحَرَامُ - قُبَاءُ)

٢- الْمَسْجِدُ .... بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ . (فَيْصَلُ - النَّبَوِيُّ)

٣- الْمَسْجِدُ .... فِي فَلَسْطِيْنَ . (الأَقْصَى - الْخَيْفُ)

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْمُصْحَفُ	دُولَابٌ
الْمِنْبَرُ	الْمَنَارَةُ
السَّجَّادَةُ	مُكَبِّرُ الصَّوْتِ
الْمِحْرَابُ	الْقُبَّةُ
السُّتْرَةُ	الْمُؤَذِّنُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

ثَنِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

تِلْمِيْذٌ	تِلْمِيْذَانِ	كِتَابٌ	كِتَابَانِ
فَصْلٌ	....	قَلَمٌ	....
مَدْرَسَةٌ	....	حَقِيْبَةٌ	....
بَابٌ	....	مُعَلِّمٌ	....

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تِلْمِيْذٌ أَمِينٌ



وَجَدَ خَالِدٌ قَلَماً، فَذَهَبَ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَقَالَ:

يَا أُسْتَاذُ! وَجَدْتُ هَذَا الْقَلَمَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ فَقَدَ قَلَمَهُ؟

قَالَ مَحْمُودٌ: أَنَا فَقَدْتُ قَلَمِي.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَا لَوْنُ قَلَمِكَ ؟

قَالَ مَحْمُودٌ: لَوْنُهُ أَسْوَدُ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: خُذْ قَلَمَكَ يَامَحْمُودُ.

وَقَالَ لِخَالِدٍ: شُكْراً لَكَ، أَنْتَ تِلْمِيْذٌ أَمِينٌ.

امانتداره زده کوونکی

خالد قلم بیا موند، ښوونکي ته ورغی، او هغه ته یې وویل:

ښوونکیه! ما دغه قلم پیدا کړ.

ښوونکي وویل: چا خپل قلم ورك کړی دی؟

محمود وویل: ما خپل قلم ورك کړی دی.

ښوونکي وویل: ستا د قلم رنگ څه رنگ ؤ ؟

محمود وویل: زما د قلم رنگ تور دی.

ښوونکي وویل: محموده! خپل قلم دی واخله.

ښوونکي محمود ته وویل: ستا څخه ډېره مننه، ته یو امانتداره زده کوونکی یې.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيْحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* فَقَدَ مَحْمُوْدٌ قَلَمَهُ........} فَقَدَ . (ضَاعَ - حَصَلَ - سَقَطَ)

* ذَهَبَ مَحْمُوْدٌ إِلَى الْمُعَلِّمِ ......} ذَهَبَ. (رَجَعَ - مَشَى - جَرَى)

* أَنْتَ تِلْمِيذٌ أَمِينٌ } أَمِينٌ . (ضِدُّ الْخَائِنِ - مُجْتَهِدٌ - تَحْفَظُ الْأَمَانَةَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ - مَنْ فَقَدَ الْقَلَمَ ؟ - فَقَدَ مَحْمُودٌ ....

ب- مَنْ وَجَدَ الْقَلَمَ ؟ - وَجَدَ .... الْقَلَمَ .

ج- إِلَى مَنْ أَسْرَعَ خَالِدٌ ؟ - أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى ....

د- مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِخَالِدٍ ؟ - قَالَ الْمُعَلِّمُ: ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ : هُوَ وَجَدَ الْمِسْطَرَةَ — هِيَ وَجَدَتِ الْقَلَمَ .

هُوَ أَعْطَى الْهَدِيَّةَ . ...

هُوَأَخَذَ الْجَائِزَةَ . ...

هُوَ شَكَرَ الْأُسْتَاذَ ....

هُوَ اشْتَرَى الدَّفْتَرَ ....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ(ض، د):

ضَالٌّ ____ دَالٌّ * ضَلَّ ____ دَلَّ

ضَرْبٌ ____ دَرْبٌ * وَضَعَ ____ وَدَعَ

حَامِضٌ ____ حَامِدٌ * ضَرَّ ____ دَرَّ

نَاهِضٌ ____ نَاهِدٌ * نَهَضَ ____ نَهَدَ

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ ؟ ط٢- هَذَا لِي يَا أَخِي .

ط١- لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟ ط٢- هَذَا الْكِتَابُ لِأَمِيْنٍ.

ط١- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ ط٢- هَذَا الرَّجُلُ مُعَلِّمٌ.

ط١- لِمَنْ هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ؟ ط٢- هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ لِأَخِي.

ط١- لِمَنْ هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ؟ ط٢- هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ لِلْمُعَلِّمِ.

ط١- .... ؟ ط٢- ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقرأْ وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ: (النحو)

المثال :كِتَابٌ كِتَابِي كِتَابُكَ كِتَابُهُ

قَلَمٌ ....

فَصْلٌ	....	....	....
مَدْرَسَةٌ	....	....	....
حَقِيْبَةٌ	....	....	....
مِسْطَرَةٌ	....	....	....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(الْمُجْتَهِدُ ، الْمُهَذَّبَ ، الْكَسُولَ ، الْمِثَالِيّ ، الْمُهْمِلُ)

١ - يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيْذَ ....

٢ - يَأْخُذُ الْجَائِزَةَ التِّلْمِيْذُ ....

٣ - التِّلْمِيْذُ .... يَحْتَرِمُ الْأُسْتَاذَ .

٤ - يَرْسُبُ التِّلْمِيْذُ .... فِي الْاِمْتِحَانِ .

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِضْبِطِ التَّاءَ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : (الصرف)

- أَنَا وَجَدْت الْقَلَمَ — أَنْت وَجَدْت الْقَلَمَ .
- أَنَا كَتَبْت الْوَاجِبَ — أَنْت كَتَبْت الْوَاجِبَ.
- أَنَا قَرَأْت الْكِتَابَ — أَنْت قَرَأْت الْكِتَابَ .
- أَنَا فَهِمْت الدَّرْسَ — أَنْت فَهِمْت الدَّرْسَ .

التَّدْرِيْبُ التّاسِعُ:   أُكْتُبِ الْحَدِيْثَ الْآتِي بِخَطٍّ جَمِيْلٍ:

قَالَ عليه السلام :

آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَ بَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُوْتُمِنَ خَانَ .

(الحديث)

....

....

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الصِّفَاتُ الْحَمِيْدَةُ	مُضَادُّهَا
الصِّدْقُ	الْكِذْبُ
الوَفَاءُ	الْخِلَافُ
السَّخَاءُ	الْبُخْلُ
الْمُجْتَهِدُ	الْكَسْلَانُ
الْمُؤَدَّبُ	الوَقِحُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أ_ زَاهِدٌ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. = هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ب- فَاطِمَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ = هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(١) أ - عُثْمَانُ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ = ...

ب - مَرْيَمُ قَرَأَتِ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ = ...

(٢) أ- التِّلْمِيْذُ دَخَلَ الْفَصْلَ = ...

ب- التِّلْمِيْذَةُ دَخَلَتِ الْفَصْلَ = ...

(٣) أ- الْمُعَلِّمُ كَتَبَ الدَّرْسَ = ...

ب- الْمُعَلِّمَةُ كَتَبَتِ الدَّرْسَ = ...

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

البَيْتُ



الحوار:

زَارَ عَلِيٌّ صَدِيْقَهُ يُوْسُفَ فِي بَيْتِهِ الْجَدِيْدِ، وَسَأَلَهُ:

عَلِيٌّ: كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكُمْ؟

يُوسُفُ: فِي بَيْتِنَا خَمْسُ غُرَفٍ.

عَلِيٌّ: أَيْنَ غُرْفَتُكَ ؟

يُوسُفُ: هَذِهِ هِيَ غُرْفَتِي .

عَلِيٌّ: وَلِمَنْ تِلْكَ الْغُرْفَةُ؟

يوسف: تِلْكَ الْغُرْفَةُ لِأَخِيَ الْكَبِيْرِ .

عَلِيٌّ: لِمَنْ هَذِهِ الْغُرَفُ ؟

يُوْسُفُ: هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِأَبَوَيَّ، وَهَذِهِ الْغُرْفَةُ لِلْجُلُوسِ، وَتِلْكَ لِلضُّيُوفِ.

کور

خبرې اترې:

علی د خپل ملګري یوسف د لیدلو لپاره د هغه نوي کورته ورغی، اوله هغه څخه یې پوښتنه وکړه:

علی: ستاسو کور څو کوټې لري؟

یوسف: زمونږ کور پنځه کوټې لري.

علی: ستا خونه کومه یوه ده؟

یوسف: زما خونه دا ده.

علی: هغه د چاخونه ده؟

یوسف: هغه زما د مشر ورور خونه ده.

علی: دا د چاخونې دي؟

یوسف: دا زما د مور او پلار خونه ده، دا د ناستې کوټه ده او هغه د میلمنو کوټه ده

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ ؟   - ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيْقِهِ ....
- كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِ يُوسُفَ ؟   - فِي بَيْتِهِ خَمْسُ ....
- هَلْ فِي بَيْتِ يُوسُفَ غُرْفَةٌ لِلضُّيُوفِ؟   - نَعَمْ، فِي بَيْتِهِ.....................

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ ،كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَيْتٌ	- بَيْتاً -	بَيْتٍ	غُرْفَةٌ	غُرْفَةً	غُرْفَةٍ
بِنْتٌ	-	....	حَيَاةٌ	....	....
قُوْتٌ	-	....	طَاوِلَةٌ	......	....
زَيْتٌ	-	....	سَيَّارَةٌ	....	....
حُوْتٌ	-	....	مَائِدَةٌ	....	....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِي:

ط١- أَيْنَ بَيْتُكَ يَا صَدِيْقِي ؟   ط٢ - بَيْتِي قَرِيْبٌ مِنَ الْمَطَارِ .

ط١- كَمْ غُرْفَةً فِيْهِ؟   ط٢ - فِي بَيْتِي عَشْرُ غُرَفٍ.

ط١- كَمْ بَاباً لِلْبَيْتِ؟   ط٢ - لَهُ بَابٌ وَاحِدٌ .

ط١- هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ؟   ط٢ - نَعَمْ، لِلْبَيْتِ صَحْنٌ وَاسِعٌ .

ط١- أَيْنَ تَلْعَبُ يَا أَخِي؟   ط٢ - أَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْبَيْتُ:	الْبُيُوتُ	غُرْفَةٌ:	غُرَفٌ	حَدِيْقَةٌ :	حَدَائِقُ
الْجَانِبُ:	الْجَوَانِبُ	بِئْرٌ :	آبَارٌ	شَجَرَةٌ:	أَشْجَارٌ
الزَّهْرَةُ:	الْأَزْهَارُ	كُوبٌ:	أَكْوَابٌ	عِنَبٌ :	أَعْنَابٌ

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلا (هُوَ ، هِيَ) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

١ – أَيْنَ عَارِفٌ ؟ – هُوَ فِي الْغُرْفَةِ .

٢ – أَيْنَ مَرْيَمُ ؟ – هِيَ فِي الْمَطْبَخِ .

٣ – أَيْنَ يَاسِرٌ ؟ – .... فِي الْحَمَّامِ.

٤ – أَيْنَ الْكِتَابُ ؟ – .... عَلَى الْمَكْتَبِ.

٥ – أَيْنَ السَّاعَةُ ؟ – .... عَلَى الرَّفِّ .

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي :

الْمِثَالُ : هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ – هَذِهِ بُيُوتٌ جَمِيْلَةٌ .

١ – هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ – هَذِهِ شَوَارِعُ ....

٢– هَذَا مِصْبَاحٌ مُضِيْءٌ – ....مَصَابِيحُ..............

٣– هَذِهِ سَيَّارَةٌ جَدِيْدَةٌ – هَذِهِ..................................

٤– هَذَا جِدَارٌ مُرْتَفِعٌ – .... جُدْرَانٌ ....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلأْ بِهَا الْفَرَاغَ:

* أَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ .... (الْبِئْرِ – الْجِدَارِ)
* يُطْبَخُ الطَّعَامُ فِي .... (اللِّحَافِ – الْقِدْرِ)
* نَجْلِسُ حَوْلَ .... لِلْأَكْلِ . (الْمَائِدَةِ – الْمَكْتَبِ)
* أَلْعَبُ فِي .... الْبَيْتِ . (مَطْبَخِ – صَحْنِ)
* لِلْبَيْتِ .... صَغِيْرَةٌ . (بُسْتَانٌ – حَدِيْقَةٌ)

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

اللِّحَافُ	الفِنْجَانُ
الوِسَادَةُ	القِدْرُ
السِّتَارُ	الكُوبُ
الشُّبَّاكُ	الإِبْرِيقُ
المَائِدَةُ	المِلْعَقَةُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اُكْتُبْ عَنْ بَيْتِكَ فِي الدَّفْتَرِ، بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- أَيْنَ يَقَعُ بَيْتُكَ ؟
٢- كَمْ غُرْفَةً فِيْهِ ؟
٣- كَمْ بَاباً لَهُ ؟
٤- هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ ؟
٥ - أَيْنَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ؟

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

خَالِدٌ يَكْتُبُ



خَالِدٌ تِلْمِيْذٌ فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ،

خَالِدٌ يَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

- الصَّلاَةُ عِمَادُ الدِّيْنِ.
- النَّظَافَةُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ.
- الصِّدْقُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ .

خَالِدٌ يَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَةِ.

خَالِدٌ يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ.

وَهُوَ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ فِي الصَّفِّ.

خالد ليكي

خالد د اووم ټولگي زده کوونکی دی.

خالد د عربي ژبې لوستل او ليكل زده كوي.

خالد په ښكلي خط ليكي: لمونځ د دين ستنه ده، پاكوالى د ايمان يوه برخه ده، رښتيا ويل ښه او غوره صفت دى.

خالد په عربي ژبه خبري كوي.

خالد په خپلو سبقونو كې كوښښ كوي اوهغه په خپل ټولگي كې اول نمره دى.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ خَالِدٌ ؟ - هُوَ يَدْرُسُ فِي ....

ب- مَاذَا يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ ؟ - يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ ....

ج - كَيْفَ يَكْتُبُ خَالِدٌ ؟ - يَكْتُبُ خَالِدٌ بِـ ....

د - هَلْ يَتَحَدَّثُ خَالِدٌ بِالْعَرِبِيَةِ؟ - نَعَمْ، يَتَحَدَّثُ................

ه- مَا هُوَ شَطْرُ الْإِيْمَانِ؟ - النظافة ....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ مَا يَلِي:

العَدَدُ التَّرْتِيْبِي:

الأَوَّلُ	السَّادِسُ
الثَّانِي	السَّابِعُ
الثَّالِثُ	الثَّامِنُ
الرَّابِعُ	التَّاسِعُ
الخَامِسُ	العَاشِرُ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِمَا يَلِيْ:

١- أَنَا تِلْمِيْذٌ فِي الصَّفِّ............... (السَّابِع- سَبْعَةِ).

٢- فِي الْفَصْلِ .... طُلَّابٍ . (عَشْرَةُ - الْعَاشِرِ) .

٣- أَخِي يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ .... (سِتَّةُ - السَّادِسِ) .

٤- فِي الْحَقِيْبَةِ .... كُتُبٍ . (خَمْسَةُ - الْخَامِسُ) .

٥- عُمْرُ أَخِي ....سَنَوَاتٍ . (التَّاسِعُ - تِسْعُ).

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـحرف(ق):

(الأصوات)

قَلْبُ ____ كَلْبُ * قَرُبَ ____ كَرُبَ .

قَيْدٌ ____ كَيْدٌ * قَادَ ____ كَادَ .

بَاقِيَ ___ بَاكِي * بَقِيَ ____ بَكَى .

قَدْرٌ ____ كَدْرٌ * قُلْ ____ كُلْ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- مَاذَا تَعْمَلُ يَا أَخِي ؟ ط٢- أَنَا تِلْمِيْذٌ بِالْمَدْرَسَةِ .

ط ١- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ ؟ ط ٢- أَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ.

ط١- مَاذَا تَكْتُبُ؟ ط ٢- أَكْتُبُ الْوَاجِبَ .

ط١- هَلْ تَتَحَدَّثُ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ ط٢- نَعَمْ، أَتَحَدَّثُ بِالْعَرَبِيَّةِ جَيِّداً.

ط١- أَيْنَ تَعَلَّمْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ ط ٢ - تَعَلَّمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .

ط١- ....؟ ط ٢ ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِيْمَا يَلِي كما في المثال :

ال(الشَّمْسِيَّة)	ال(القَمَرِيَّة)
المثال: السَّبُّورَةُ	الْعَرَبِيَّةُ

السَّبُّورَةُ
القِرَاءَةُ
التلميذ
الْكِتَابَةُ
الصَّفُّ
النَّظَافَةُ
اللُّغَةُ
الْعَرَبِيَّةُ
الْحَقِيْبَةُ
الْأُسْتَاذُ
الولد
الشكر

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

تِلْمِيْذٌ : تَلَامِيْذُ.	أَسَاسٌ: أُسُسٌ
صَفٌّ : صُفُوفٌ.	دَرْسٌ: دُرُوسٌ
سَبُّورَةٌ: سَبُّورَاتٌ.	صِفَةٌ : صِفَاتٌ
عَمُودٌ : أَعْمِدَةٌ .	لُغَةٌ : لُغَاتٌ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

مِنْ وَسَائِلِ الْكِتَابَةِ:

الْمِدَادُ	اللَّوْحَةُ
الْقَلَمُ	الدَفْتَرُ
قَلَمُ الرَّصَاصِ	الْحَاسُوْبُ
الطَّبَاشِيْرُ	الْبِطَاقَةُ
الْوَرَقُ	الأَلْوَانُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

صِلْ قَائِمَةَ(أ) بِمَايُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) فِيْمَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

الْقَائِمَةُ (أ)	الْقَائِمَةُ(ب)
التِّلْمِيذُ يَكْتُبُ	جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ
الْحَقِيْبَةُ	أَمَامَ السَّبُّورَةِ
الأُسْتَاذُ	فِي دُرْجِ الْمَكْتَبِ
الْوَلَدُ	بِالْقَلَمَ الأَسْوَدِ
الْكِتَابُ	فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ:

يَوْمَ السَّبْتِ، وَالْأَحدِ، وَالْإِثْنَيْنِ،

وَالثُّلَاثَاءِ، وَالْأَرْبِعَاءِ، وَالْخَمِيْسِ.

فِي الْمَدْرَسَةِ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ، وَنَرْسُمُ.

وَ يَوْمُ الْجُمْعَةِ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ.

نَزُورُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ .

نُحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ، ونُنَظِّمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْمٍ وَنَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

د اونۍ ورځې

مونږ په یوه اونۍ کې شپږ ورځې ښوونځي ته ځو:

د شنبې، یکشنبې، دوشنبې، سه شنبې، چهار شنبې او پنجشنبې په ورځو کې.

مونږ په ښوونځي کې سبق وایو. سبق لیکو او انځور جوړوو.

دجمعې ورځ د اونۍ د رخصتۍ ورځ ده، مونږ په دغه ورځ د خپلوانو دلیدلو لپاره ځو.

مونږ د وخت په قدر پوهیږو، او خپل ورځني کارونه په سمه توګه سمبالوو، د فراغت پر مهال لوبې کوو.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِمْلأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- فِي الْأُسْبُوعِ ....أَيَّام. (سَبْعَةُ – خَمْسَةُ) .
- نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.........أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. (أَرْبَعَةَ – سِتَّةَ).
- الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ يَوْمُ .... (الْجُمْعَةِ– السَّبْتِ) .
- يَوْمُ الْجُمْعَةِ .... الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ. (نَزُورُ– نَكْتُبُ) .
- نُنَظِّمُ .... كُلَّ يَوْمٍ . (ثِيَابَنَا – أَعْمَالَنَا) .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ– مَاأَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ؟ – .... أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ.

ب– أَيُّ يَوْمٍ قَبْلَ الْجُمْعَةِ ؟ – .... قَبْلَ الْجُمْعَةِ .

ج– أَيُّ يَوْمٍ بَعْدَ الثُّلَاثَاءِ ؟ – .... الثُّلاثاءِ .

د– أَيُّ يَوْمٍ هَذَا ؟ – هَذَا يَوْمُ ....

هـ– مَا يَوْمُ مَوْلِدِكَ ؟ – .... يَوْمُ مَوْلِدِي .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لحرف (ث):

حَثَّ ---- حَسَّ * ثَارَ _____ سَارَ .

ثُمَّ _____ سُمَّ * ثَبَتَ _____سَبَتَ .

ثَمِينٌ ____ سَمِينٌ * أَثْخَنَ ____ أَسْخَنَ .

حَارِثُ____ حَارِسٌ * حَرَثَ ____ حَرَسَ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- أَيُّ يَوْمٍ هَذَا ؟ ط٢- هَذَا يَوْمُ الْأَحَدِ .

ط١- كَمْ يَوْماً فِي الْأُسْبُوعِ؟ ط٢- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

ط١- ما يَوْمُ مَوْلِدِكَ يَا أَخِي؟ ط٢- مَوْلِدِي............... .

ط١- فِي أَيِّ يَوْمٍ وُلِدَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم؟ ط٢- وُلِدَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم ....

ط١- مَا هُوَآخِرُ يَوْمٍ لِلْأُسْبُوعِ؟ ط ٢- ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأ الْكَلِمَةَ وَجَمْعَهَا فِيْمَايَلِي :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَمَلٌ :	أَعْمَالٌ	وَاجِبٌ :	وَاجِبَاتٌ
أُسْبُوعٌ:	أَسَابِيعُ	زِيَارَةٌ :	زِيَارَاتٌ
قَرِيبٌ :	أَقَارِبُ	لَيْلٌ :	لَيَالٍ
وَقْتٌ :	أَوْقَاتٌ	حِصَّةٌ :	حِصَصٌ

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

* أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسَاءًا، وَأَرْجِعُ صَبَاحاً .
* أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ، وَأَسْتَرِيحُ فِي النَّهَارِ .
* أَقْرَأُ الدَّرسَ فِي الْبَيْتِ، وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ فِي الْفَصْلِ.
* أَزُوْرُ الْأَقَارِبَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمْعَةِ.
* التِّلْمِيْذُ يَخْرُجُ مَنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خَرُوجِ الْمُعَلِّمِ .

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

١- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ . ...

٢- الشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْماً. ....

٣- الْيومُ واللَّيلةُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. ....

٤- نَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ في اليَّوم . ...

٥- العُطْلَةُ السَّنَوِيَّةُ ثَلاَثَةُ أَشْهُرٍ ....

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ- أَكْتُبُ/ ....

ب- أَقْرَأُ / ....

ج- أَرْسُمُ/ ....

د- أَفْهَمُ / ....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: ضَعْ حَرْفاً مُنَاسِباً فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ :

(وَ ، أَوْ ، ثُمَّ ، لَكِنْ)

١- أَقْرَأُ الدَّرْسَ ..... أَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ.

٢- أَسْتَأْذِنُ أَوَّلاً..... أَدْخُلُ الفَصْلَ .

٣- مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ....... سَأَذْهَبُ إِنْ شَاءَ اللهُ.

٤- أُصَلِّي الْعِشَاءَ....... أَسْتَرِيحُ.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً:

١- نَذْهَبُ، سِتَّةَ، إِلَى ، الْمَدْرَسَةِ، أَيَّام .

٢- نَحْنُ - الْوَقْتِ - عَلَى - نُحَافِظُ .

٣ - فِي - أَيَّام - سَبْعَةٌ - الْأُسْبُوعِ .

٤- الْأَقَارِبَ - وَالْأَصْدِقَاءَ - نَزُورُ - يَوْمَ - الْجُمْعَةِ .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

آدَابُ الطَّرِيقِ



تَعَلَّمَ أَحْمَدُ آدَابَ الطَّرِيقِ.

إِنَّهُ يَمْشِي عَلَى جَانِبِ الأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.

لايَرْمِي القُمَامَةَ فِي الطَّرِيْقِ.

يُزِيْلُ الأَذَى والأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ.

وَ يَمْشِي بِاعْتِدَالٍ.

ويُسَلِّمُ عَلَى مَنْ يُقَابِلُهُ،

وَلَا يَصْرَخُ، وَلَا يَقْطَعُ الأَزْهَارَ.

د لارې آداب

احمد د لارې آداب زده کړل.

هغه د لارې په ښي خوا ځي.

او هیڅکله هم په لاره خځلې نه اچوي.

د لارې ښخه کاڼي او ضررى شیان لرې کوي.

احمد په لارکې په اعتدال سره روان وي.

په هرچا سلام اچوي.

هغه هیڅکله هم چغې نه وهي او ګلان نه شکوي.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* لايَرْمِي القُمَامَةَ فِي الطَّرِيْقِ } القُمَامَةَ: (الْأَوْسَاخُ -الْمَزْبَلَةُ- الْمَلَهَ)
* يُزِيْلُ الْأَذَى ....} يُزِيْلُ: (يَرْفَعُ - يُنَظِّفُ - يُبْعِدُ)
* لَا يَصْرَخُ ....} يَصْرَخُ: (يَصِيْحُ - يَسْكُتُ - يُنَادِي)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَنَا أَسِيرُبِـ .... الشَّارِعِ . (وَسَطِ ، جَانِبِ، فَوْقَ)

٢- الْمُسْلِمُ يُزِيلُ............ عَنِ الطَّرِيقِ. (الْأَذَى، التُّرَابَ، الْمَلَهَ)

٣- .... التِّلْمِيْذُ الْمُهَذَّبُ . (يَشْتُمُ ، لَا يَصْرَخُ، لا يَمْشِي)

٤- أَحْمَدُ......... فِي الطُّرُقَاتِ . (يَقِفُ ، لا يَتَحَدَّثُ، لَا يَجْلِسُ)

٥- شَوَارِعُ الْمَدِيْنَةِ............ . (وَاسِعَةٌ ، نَظِيفٌ، وَسِخٌ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: - اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الطَّرِيقُ:	الطُّرُقُ.	الْأَدَبُ :	الْآدَابُ.
الشَّارِعُ :	الشَّوَارِعُ.	جَانِبٌ :	جَوَانِبُ.
الْحَجَرُ :	الْأَحْجَارُ.	جَالِسٌ :	جَالِسُونَ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِالْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ: (الْمُحَادَثَةُ)

ط١- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحاً.

ط١- بِأَيِّ جَانِبٍ مِنَ الطَّرِيقِ تَمْشِي؟ ط٢- أَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَاقَابَلْتَ شَخْصاً ؟ ط٢- أُسَلِّمُ عَلَيْهِ .

ط١- كَيْفَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ؟ ط٢- أَعْبُرُ عِنْدَ مَا تَكُوْنُ الْإِشَارَةُ خَضْرَاءَ.

ط١- .... ؟ ط٢- ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (لَا)كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: هَلْ تَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ؟ - لَا ، لَا أَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ.

أ- هَلْ تَسْكُنُ فِي الْمَدِيْنَةِ؟ - ....

ب- هَلْ تَرْمِي الْأَذَى فِي الطَّرِيقِ؟ - ....

ج - هَلْ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟ - ....

د - هَلْ تَكْتُبُ عَلَى الْكِتَابِ؟ - ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ: (الإملاء)

قَائِمَةُ(الْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ)	قَائِمَةُ (الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ)
المثال: دَنَا	سَعَى
....	....

عَصَا	عَلَى
أَلْقَى	الصَّفَا
مَشَى	مُسْتَشْفَى
لَيْلَى	قَفَا
دَعَا	مُوسَى
شَكَا	نَهَى
عَفَا	جَرَى
حَتَّى	مَاذَا

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: - ضَعْ عَلاَمَةَ صَحّ (✓) أَمَامَ العَمَلِ الصَّحِيحِ وَعلاَمَةُ الخَطَأ (×) أَمَامَ الْعَمَلِ الْخَاطِئِ فِيْمَا يَلِي:

* أَرْمِي الأَوْسَاخَ فِي الطَّرِيقِ الْعَام. ( )
* أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ البَيْت . ( )
* أَقْطَعُ الْأَزْهَارَ، وَأَرْمِي الْأَحْجَارَ فِي الطَّرِيْق. ( )
* أُسَلِّمُ عَلَى الْجَالِسِينَ عِنْدَمَا أَمُرُّ بِهِمْ. ( )

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

الرَّصِيفُ	الْمَزْبَلَةُ
جَدْوَلُ الْمَاءِ	السَّلَّةُ
مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ	الْمَحَطَّةُ
نَفَقٌ	إِشَارَةُ الْمُرُورِ
الْجِسْرُ	الْأَشْجَارُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِخْتَرْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، وَامْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ :

(فَوْقَ، تَحْتَ ، يَمِينٍ ، جَانِبِ ، وَسَطَ)

١- نَحْنُ نَعِيشُ .... السَّمَاءِ، وَ.......... الْأَرْض.

٢- التِّلْمِيْذُ وَاقِفٌ بِـ........ الشَّارِعِ يَنْتَظِرُ الْحَافلة.

٣- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِـ .... وَيَشْرَبُ بِـ ....

٤- أنَا أَسِيرُ بِـ .... الطَّرِيْقِ .

٥- أَحْمَدُ وَاقِفٌ .... الْمَيْدَانِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فَصْلُ الرَّبِيْعِ



فِي الرَّبِيعِ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ، وَ تَخْضَرُّ الْأَرْضُ، وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.

وَيَعُودُ لِلطَّبِيْعَةِ جَمَالُهَا، وَتَفْرَحُ الطُّيُورُ وَتُغَرِّدُ بِأَلْحَانٍ جَمِيْلَةٍ.

يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ إِلَى الْحَدَائِقِ وَالْحُقُولِ.

وَيُصْبِحُ الْجَوُّ مُعْتَدِلاً.

النَّاسُ يُحِبُّونَ الرَّبِيعَ ؛ لِمَا فِيْهِ مِنْ جَمَالِ الْجَوِّ وَالْخُضْرَةِ.

د پسرلي موسم

د پسرلي په موسم کې اورښتونه زيات وي، ځمکه شنه کيږي، ګلان ټوکيږي، ښايست طبيعت ته بيرته را ګرځي، مرغان د پسرلي په راتګ خوشاليږي، چغې وهي او بدلې وايي، خلک د پسرلي په موسم کې سمسورو ځايونو ته ځي.

د پسرلي په موسم کې هوا معتدله وي، خلک پسرلی خوښوي او د معتدلې هوا له امله يې له نورو موسمونو څخه غوره ګڼي.

التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ – أَيَّ فَصْلٍ مِنَ الفُصُولِ تُحِبُّ؟ – أُحِبُّ ....

ب– مَتَى تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ ؟ – تَتَفَتَّحُ ....

ج– إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ؟ – يَذْهَبُ................ .

د– فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ ؟ – تَكْثُرُ ....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اِمْلَأ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(بَارِدٌ، مُعْتَدِلٌ، الْأَزْهَارُ، نُزُولِ، الْخَرِيفِ، الْخَفِيْفَةَ)

١ – فَصْلُ الشِّتَاءِ..........وَفَصْلُ الرَّبِيعِ ....

٢– فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ ....

٣– فِي فَصْلِ الصَّيْفِ نَلْبَسُ الْمَلاَبِسَ.......... .

٤– فِي فَصْلِ.........تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ .

٥– أَسْتَعْمِلُ الْمِظَلَّةَ عِنْدَ .... الْمَطَرِ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الْخَطُّ فِيْمَا يَلِي:

* الطُّيُورُ تُغرِّدُ .. ..} : (تُغَنِّي – تَتَحَدَّثُ – تَتْرُكُ) .
* أَلْحَانٌ جَمِيْلَةٌ ....}: (أَخْطَاءٌ – أَصْوَاتٌ – أَوْقَاتٌ) .
* نَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ ..... } : (الْمَزَارِعِ– الْبُسْتَانِ – الْمَلْعَبِ) .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمُضَارِعِ، كَمَافي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ. - تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ

- جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهْرِ. - ....
- لَعِبَ الطُّلَّابُ كُرَةَ الْقَدَمِ. - ....
- نَضِجَتِ الثِّمَارُ فِي الْحَدِيقَةِ. - ....
- فَرِحَتِ التِّلْمِيْذَاتُ بِنَجَاحِهِنَّ - ....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ الْمَدِّ(الف):

الْأَزْهَارُ	جَمَالٌ	صِغَارٌ
الْأَمْطَارُ	أَلْحَانٌ	كِبَارٌ
الْأَنْهَارُ	ثِمَارٌ	قِصَارٌ
البِحَارُ	قِطَارٌ	ضِعَافٌ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

- الْأَمْطَارُ، تَكْثُرُ، الرَّبِيعِ، فِي .
- الْحَدَائِقِ، يَذْهبُ، إِلَى ، النَّاسُ .
- الطُّيُورُ، تَفْرَحُ، بِالرَّبِيعِ .
- مُعْتَدِلاً، يَكُونُ ، فِي ، الْجَوُّ، الرَّبِيعِ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ:

ط١- أَيَّ فَصْلٍ تُحِبُّ ؟ ط٢ - أَنَا أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ.

ط١- لِمَ تُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ ؟ ط٢- لِأَنَّ الْجَوَّ فِيهِ مُعْتَدِلٌ .

ط١- فِي أَيِّ فَصلٍ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ؟ ط٢- تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِي الرَّبِيعِ.

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ ؟ ط٢- أَسْتَعْمِلُ الْمِظَلَّةَ .

ط١- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟ ط٢- أَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْمُثَنَّى، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمُفْرَدَةُ الْغَائِبَةُ	الْمُثَنَّى
هِيَ تَكْتُبُ	هُمَا تَكْتُبَانِ
هِيَ تَرْسُمُ	....
هِيَ تَقْرَأُ	....
هِيَ تَذْهَبُ	....
هِيَ تَرْجِعُ	....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الثَّلْجُ	البِئْرُ	السَّيْلُ
البَرَدُ	الجَدَاوِلُ	الطُّوفَانُ
البُخَارُ	الرَّعْدُ وَ البَرْقُ	عينُ ا لْمَاءِ
السَّحَابُ	الرِّياحُ	



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

يُصْبِحُ ، تَجْرِي، تَكْثُرُ ، يَعُوْدُ، تُغَرِّدُ ، تَفْرَحُ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

خِدْمَةُ الْوَطَنِ



قَالَ مُحَمَّدٌ لِوَالِدِهِ: أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي، فَكَيْفَ أَخْدُمُ هَذَا الْوَطَنَ ؟

قَالَ الْأَبُ: يَخْدُمُ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ بِالْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ:

فَالتِّلْمِيْذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ، وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ، وَالْأُمُّ الَّتِي تُرَبِّي أَوْلَادَهَا تَرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا.

قَالَ مُحَمَّدٌ:سَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي، حَتَّى أَخْدُمَ شَعْبِي وَوَطَنِي .

د وطن چوپړ

محمد خپل پلار ته وویل: زه له خپل وطن سره ډیره مینه لرم، څرنگه کولی شم د خپل وطن چوپړ وکړم؟

پلار يې وويل: انسان هغه مهال د خپل وطن چوپړ کولی شي چې خپله دنده په سمه توگه په اخلاص سره تر سره کړي.

نو هغه زده کوونکي چې په خپلو سبقونو کې کوښښ کوي، په ريښتيا د خپل وطن خدمت کوي.

هغه ښوونکي چې خپلو نسلونو ته په اخلاص سره ښوونه د خپل وطن خدمت کوي او هغه مور چې خپل اولاد ته سالمه روزنه ورکوي په رښتيا سره دخپل وطن چوپړ کوي.

محمد وويل: زه په خپلو درسونو کې کوښښ کوم تر څو د خپل وطن او خلکو خدمت وکړم.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيْحَ لِمَاتَحْتَهُ الْخَطُّ :

١- وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ..} الْأَجْيَالَ (النَّسْلُ - الفَرَسُ- الوَطَنُ)

٢- حَتَّى أَخْدُمَ شَعْبِي.........} الشَّعْبُ (الْبَلَدُ -سُكَّانُ الْبَلَدِ - الأُسْرَةُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ - هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟ - نعم، ....

ب - هَلْ تَخْدُمُ الْوَطَنَ؟ - نعم، ....

ج - لِمَاذَا تَجْتَهِدُ فِي الدُّرُوسِ؟ - حتى أَخْدُمُ ....

د - مَنْ يُعَلِّمُ الْأَجيالَ؟ - الْمُعَلِّمُ ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

* التِّلْمِيْذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .

* .... الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .

* .... الَّتِي تُرَبِّي أَبْنَاءَهَا تَرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا .

* .... الَّذِي يَعْمَلُ فِي الزِّرَاعَةِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً :

- الْوَطَنَ - أَنَا - أُحِبُّ .

- ....

- الْأُمُّ - تَرْبِيَةً - تُرَبِّي - صَالِحَةً - أَوْلَادَهَا .

....

- فِي - سَأَجْتَهِدُ - أَنَا - دُرُوسِي .

....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال : أَنَا أُحِبُّ الْوَطَنَ . أَنْتَ تُحِبُّ الْوَطَنَ .

١ - أَنَا أَقْرَأُ الدَّرْسَ جَيِّداً . ...

٢- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ...

٣- أَنَا أَلْعَبُ فِي الفُسْحَةِ ....

٤- أَنَا أَكْتُبُ الْوَاجِبَ . ...

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ذ) مُقَارَنَةً بِنُطْقِ حَرْفِ (ز):

ذكاةٌ ____ زكاةٌ * ذَلَّ ___ زَلَّ .

ذَهَبٌ ____ زَهَبٌ * ذَابَ ____ زَابَ .

ذَهِينٌ ____ زَهِينٌ * جَذَبَ ____ جَزَبَ .

مُعَوِّذَةٌ ____ مُعَوِّزَةٌ * عَاذَ ____ عَازَ .

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيْلِكَ مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

أ- مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ ؟ - أَنَا مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ .

ب- مِنْ أَيِّ مُحَافَظَةٍ أَنْتَ ؟ - أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ ....

ج- أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ - أَسْكُنُ فِي ....

د - مَاذَا تَعْمَلُ ؟ - أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

ه - فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتَ ؟ - أَنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ .

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِقْرَأْ مَا يَلِيْ:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
تَلَامِيذُ .	تِلْمِيذٌ :	أَوْطَانٌ .	وَطَنٌ :
دُرُوسٌ.	دَرْسٌ :	أَعْمَالٌ.	عَمَلٌ :
طُلَّابٌ.	طَالِبٌ :	أَجْيَالٌ.	جِيْلٌ :

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

أُعرِّفُ نَفْسِي :

اِ سْمِي: أَحْمَدُ — مِنْ مُدِيْرِيَّةِ: ....

اِسْمُ أَبِي: عُمَرُ — مِنْ قَرْيَةِ:................

عُمْرِي : عَشْرُ سَنَوَاتٍ — رَقَمُ الشَّارِعِ:...........

بَلَدِي : أَفْغَانِسْتَانُ — رَقَمُ الْبَيْتِ:............

مُحَافَظَتِي: كابول. — رَقَمُ الهَاتِفِ:...........



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَنْفَعَ الْوَطَنَ. (أَنْفَعَ – أَخْرُجَ – أَكْتُبُ)

- الْجُنْدِيُّ يَخْدُمُ .... (الْجَبَلَ – الْوَطَنَ – الْقَلَمَ)
- الْوَالِدَةُ الَّتِي...... أَوْلَادَهَا تَخْدُمُ الْبِلَادَ . (تَضْرِبُ – تَغْسِلُ – تُرَبِّي)
- الفَلَّاحُ الَّذِي يَعْمَلُ...... يَخْدُمُ الْوَطَنَ. (بِإِخْلَاصٍ – بِالْكَسَلِ – بِجِدٍّ)
- الْمُسْلِمُ يُرِيْدُ الْخَيْرَ لِأُمَّتِهِ......... (دَائِماً – أَحْيَاناً – قَلِيْلاً)

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

الْحَدِيْقَةُ



يَحْكِي سَعِيْدٌ لِصَدِيْقِهِ سَلْمَانَ :

قَالَ أَبِيْ يَوْماً: يَا سَعِيْدُ! تَعَالَ نَزْرَعُ الْأَزْهَارَ، وَنَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

قُلْتُ لَهُ: حَاضِرٌ يَا أَبِي.

قَالَ وَالِدِي: أَنَا أُحْضِرُ بُذُوْرَ الْأَزْهَارِ وَأَشْجَارَ الْفَوَاكِهِ.

فَسَأَلْتُهُ: هَلْ تَنْبُتُ أَشْجَارُ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ؟

قَالَ أَبِي: نَعَمْ.

فَسَأَلَنِي أَبِي: لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْأَشْجَارَ؟

باغچه

سعید خپل ملګري سلیمان ته کیسه کوي:

یوه ورځ زما پلار ماته وویل: ای سعیده، راځه چې ګلان و کرو او نیالګي کښېنوو.

ما خپل پلار ته وویل: ډیره ښه ده، پلار جانه.

پلار مې وویل: زه د ګلانو تخم او نیالګي راوړم.

ما پلار ته وویل: آیا د انګورو او مڼو ونې شنې کیږي؟

پلار مې وویل: هو.

پلار مې وویل: ولې دې دغه ونې غوره کړې؟

قُلْتُ: لِأَنَّهَا مِنْ أَلَذِّ الْفَوَاكِهِ.
ثُمَّ سَأَلْتُهُ: وَهَلْ يَأْخُذُ الْوَقْتَ ؟
قَالَ: نعم لَا بُدَّ أَنْ نَعْمَلَ وَنَنْتَظِرَ.

ما وويل: ځکه چې د دغو ونو میوې مزې دارې وي.
ما پوښتنه وکړه: آیا د دې میوو نیول وخت ته اړتیا لري؟
پلارمې: وویل: خامخا باید کار وکړو او د ثمرې په انتظار واوسو.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- مَاذَا قَالَ وَالِدُ سَعِيْدٍ لِابْنِهِ ؟ - قَالَ لَهُ: تَعَالَ ....

ب- لِمَاذَا يُحِبُّ سَعِيْدٌ أَشْجَارَ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ ؟ - لِأَنَّهَا مِنْ .... الْفَوَاكِهِ .

ج- مَنْ يُحْضِرُ الْبُذُورَ ؟ - الْأَبُ ....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيْحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- تَعَالَ: (هَيَّا - اِذْهَبْ - هَاتِ)

٢- لَذِيْذٌ: (حُلْوٌ - حَامِضٌ - مُرٌّ)

٣- أُحْضِرُ: (آتِي بِهِ - آخُذُهُ - أَرُدُّهُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيْنًا بِمَا يَلِي:

ط١- أَيْنَ تَعِيْشُ يَا أَخِي ؟ ط٢- أَعِيْشُ فِي الْقَرْيَةِ .

ط١- هَلْ فِي قَرْيَتِكُمْ مَزَارِعُ؟ ط٢- نَعَمْ. فِيْهَا مَزَارِعُ وَاسِعَةٌ .

ط١- مَاذَا فِيْهَا مِنَ الزِّرَاعَةِ ؟ ط٢- فِيْهَا الْقَمْحُ، وَالْأُرْزُ، وَغَيْرُهُمَا.

ط١- هَلْ لَكُمْ حَدِيْقَةٌ ؟ ط٢- نَعَمْ، لَنَا حَدِيْقَةٌ جَمِيْلَةٌ .

ط١- .... ؟ ط٢- ....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِحَرْفَي (ح – ه):

حِلٌّ ــــ هِلٌّ * حَلَّ ــــ هَلَّ .

جُحُودٌ ــــ جُهُودٌ * جَحَدَ ــــ جَهَدَ .

حُرُوبٌ ــــ هُرُوبٌ * حَرَبَ ــــ هَرَبَ .

حَوَاءٌ ــــ هَوَاءٌ * حيَّ ــــ هيَّا .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: صِلْ كَلِمَاتِ قَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (أ)	قَائِمَةُ (ب)
الفَلَّاحُ	رَائِحَةً طَيِّبَةً لِلْأَزْهَارِ.
الْمُعَلِّمُ	تَطْبَخُ طَعَاماً لَذِيْذاً .
الأُمُّ	حَدِيْقَةٌ فِيْهَا الْعِنَبُ وَالتُّفَّاحُ ، وَالرُّمَّانُ.
لَنَا	وَاقِفٌ أَمَامَ الطُّلَّابِ .
أَشُمُّ	يَغْرِسُ الأَشْجَارَ الْمُخْتَلِفَةَ .

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اُكْتُبْ مَا يَلِي:

أَنَا أُحِبُّ الْعِنَبَ وَالتُّفَاحَ وَالرُّمَّانَ؛ إِنَّهَا مِنَ الثِّمَارِ اللَّذِيذَةِ .

....

....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال : هَذَا كِتَابُ حامدٍ. (كِتَابُ – حامدٌ)

١– .... (الْمُعَلِّمُ – سَيَّارَةٌ)

٢- .... (الْحَيْوَانُ - حَدِيقَةُ)

٣- .... (التِّلْمِيْذُ - حَقِيْبَةُ)

٤- .... (الْعَمَلُ - وَقْتُ)

٥- .... (شَارِعُ- الْمَدْرَسَةُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

الرُّمَّانُ .... الْخِيَارُ ....

التَّمْرُ .... الْبَطَاطِسُ ....

الْبُرْتُقَالُ .... الْعَدَسُ ....

الْجَوْزُ .... الطَّمَاطِمُ ....

الْبِطِّيخُ .... الْبَصَلُ ....

التِّيْنُ .... الثُّوْمُ ....



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ فِي دَفْتَرِكَ :

١ - ؟ سَعِيْدٌ يُحِبُّ الْبُرْتقَالَ وَاللَّيْمُونَ كَثِيراً .

٢ - ؟ غَرَسَ سَعِيْدٌ أَشْجَارَ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ .

٣ - ؟ سَعِيْدٌ يَنْتَظِرُ الثِّمَارَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

٤ - ؟ سَعِيْدٌ يَحْكِي قِصَّتَهُ لِصَدِيْقِهِ أَحْمَدَ .

٥ - ؟ الْفَلَّاحُ يَعْمَلُ فِي الْمَزْرَعَةِ .



الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

الثَّعْلَبُ الطَّبِيبُ

مَرِضَتْ دَجَاجَةٌ، وَنَامَتْ فِي حَظِيْرَتِهَا.

مَشَى ثَعْلَبٌ فِي هُدُوءٍ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْحَظِيرَةِ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ: الدَّجَاجَةُ نَائِمَةٌ.

لَبِسَ الثَّعْلَبُ مِعْطَفاً أَبْيَضَ، وَوَضَعَ فِي أُذُنَيْهِ سَمَّاعَةً، ثُمَّ وَقَفَ جَنْبِ الْحَظِيْرَةِ يَقُولُ: طَبِيْبٌ! طَبِيْبٌ!

نَظَرَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: مَا هَذَا ؟!

طَبِيْبٌ! هَذَا ثَعْلَبٌ !

وَقَفَتِ الدَّجَاجَةُ وَنَادَتْ : شُكْراً يَا طَبِيْبُ!

فَحَصَنِي طَبِيْبٌ آخَرُ، اُنْظُرْ وَرَاءَكَ. فَالْتَفَتَ الثَّعْلَبُ،

فَإِذَا كَلْبٌ يَجْرِي نَحْوَهُ، فَهَرَبَ الثَّعْلَبُ.

گیدړ ډاکټر

یوه ورځ چرګه ناروغه شوه، او په مرغانچه کې ویده شوه.

ګیدړ په ډېرې ارامۍ سره ځان مرغانچې ته ورساوه.

ګیدړ ولید چې چرګه ناروغه ویده پرته ده.

ګیدړ له ځان سره وویل چې څه وکړي، نوسپینه چپنه یې واغوستله، او ستاتسکوب یې په خپلو غوږونو کې کېښود.

ګیدړ د مرغانچې ترڅنګ و درید او ویې ویل: ډاکټر! ډاکټر! چرګې ګیدړ ته وکتل او ویې ویل: دا څه خبره ده؟

ډاکټر دی! نو پوه شوه چې ګیدړ دی.

چرګه له خپل ځای څخه پاڅیدله او ناري یې کړې: مننه کوم له تاڅخه ای ډاکټره! ډېره مننه.

زه بل ډاکټر معاینه کړي یم، وګوره هغه ستا ترشا دی، کله چې ګیدړ شاته وکتل، ویې لیدل چې سپی یې ترشا د دې پرلور منډې وهي نو ګیدړ وتښتید.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- أَيْنَ نَامَتِ الدَّجَاجَةُ ؟ - ....

ب - مَاذَا لَبِسَ الثَّعْلَبُ ؟ - ....

ج- مَنْ قَالَ: طَبِيْبٌ ! طَبِيْبٌ؟ - ....

د - لِمَاذَا هَرَبَ الثَّعْلَبُ ؟ - ....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِخْتَرِ الْمَعْنَى القَرِيْبَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- ولَبِسَ مِعْطَفاً أَبْيَضَ ....} مِعْطَفٌ. (صَدْرِيَّةٌ - قَمِيْصٌ - حِذَاءُ)

٢ - اُنْظُرْ وَرَاءَكَ ....} وَرَاءُ. (خَلْفَ - أَمَامَ - جَانِبَ)

٤ - الثَّعْلَبُ هَرَبَ ....} هَرَبَ. (فَرَّ - خَافَ - غَضِبَ).

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِحرفي (ط، ت):

طَبِيبٌ _____ تَبِيْبٌ * طَابَ ____ تَابَ.

طِلَالٌ _____ تِلَالٌ * طَاقَ ____ تَاقَ.

أَمْطَارٌ _____ أَمْتَارٌ * طَبَّ ____ تَبَّ .

الطِّينُ _____ التِّينُ * طَارَ ____ تَارَ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : الثَّعْلَبُ وَقَفَ ------------------ الدَّجَاجَةُ وَقَفَتْ.

١- التِّلْمِيْذُ لَبِسَ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ - التِّلْمِيْذَةُ...... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ

٢- الْوَلَدُ شَرِبَ الْمَاءَ . - الْبِنْتُ .... الْمَاءَ.

٣- الرَّجُلُ أَكَلَ الْغَدَاءَ. - الْمَرْأَةُ .... الْغَدَاءَ.

٤- التِّلْمِيْذُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - التِّلْمِيْذَةُ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

ط١- أَيْنَ أَخُوكَ نُعْمَانُ ؟ ط٢ - ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

ط١- لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ ط٢ - كَانَ مَرِيْضاً .

ط١- مَعَ مَنْ ذَهَبَ ؟ ط٢ - ذَهَبَ مَعَ وَالِدِي.

ط١- مَاذَا بِهِ ؟ ط٢ - بِهِ صُدَاعٌ .

ط١-................ ؟ ط٢ - ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ مَايَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الدَّجَاجَةُ:	الدَّجَاجَاتُ.	الْحَظِيْرَةُ :	الْحَظَائِرُ.
الثَّعْلَبُ :	الثَّعَالِبُ .	الْأُذُنُ :	الْآذَانُ .
الطَّبِيْبُ:	الْأَطِبَّاءُ .	الْكَلْبُ :	الْكِلَابُ .

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- طَبِيْبٌ : ....
- مِعْطَفٌ :.. .

- نَائِمَةٌ : ....

- هَرَبَ :.. .

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

الْأَسَدُ	الدُّبُّ
الذِّئْبُ	الْخِنْزِيْرُ
الزَّرَافَةُ	الْفِيْلُ
الْغَزَالُ	الْنَّمِرُ
الْقِرْدُ	الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، كَمَافي الْمِثَالِ:

* الثَّعْلَبُ هَرَبَ مِنَ الْكَلْبِ. (هَرَبَ – هَاجَمَ – وَقَفَ)
* نَامَتِ الدَّجَاجَةُ في............. (الصَّحْنِ – الْحَظِيْرَةِ – الْغُرْفَةِ)
* لَمْ يَصِل......... بِمَكْرِهِ إِلَى الْهَدَفِ. (الثَّعْلَبُ– الكَلْبُ – الدَّجَاجَةُ)
* كَانَ الثَّعْلَبُ يُرِيْدُ أَنْ...... الدَّجَاجَةَ الْمَرِيْضَةَ. (يَأْكُلَ –تُسَاعِدَ– تُدَاوِيَ)
* ....الدَّجَاجَةُ بِمَكْرِ الثَّعْلَبِ . (عَلِمَتِ – جَهِلَتِ– غَفَلَتِ)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

الْمَشْهَدُ الأَوَّلُ:

الْفِيْلُ الْمَغْرورُ





يُحْكَى أَنَّ فِيلاً قَالَ لِلْجَمَلِ:

أَنَا أَقْوَى مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

قَالَ الْفِيلُ: أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: أَنَا أَقْوَى مِنْكَ فِي السَّيْرِ.

قَالَ الفِيلُ ضَاحِكاً: تَعَالَ نَتَسَابَقُ .

قَالَ الْجَمَلُ: مَتَى الْمَوْعِدُ؟

قَالَ الْفِيلُ: غَداً نَتَسَابَقُ.

مغروره فيل

لومړی برخه:

يوه ورځ كبرجن فيل خپل ملگري اوښ ته وويل:

زه له تاڅخه زورور اوغښتلى يم.

اوښ وويل: دا څنگه؟

فيل وويل: زه له تا څخه غټ او قوي يم.

اوښ وويل: زه په تگ كې له تا څخه غښتلى يم.

فيل په خندا وويل: راځه چې يو د بل سره د منډې او تگ سيالي وكړو.

اوښ وويل: كله به سيالي وكړو؟

فيل وويل: سبا به سيالي وكړو.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَاذَا قَالَ الفِيلُ لِلْجَمَلِ ؟ - ....

ب - بِمَاذَا اتَّفَقَ الْاثْنَانِ ؟ - ....

ج- هَلْ قَبِلَ الْجَمَلُ قَوْلَ الْفِيْلِ؟ - ....

د - هَلْ كَانَ الْفِيْلُ كَبِيراً؟ - ....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جَدِيْدٌ، سَهْلٌ ، قَدِيْمَةٌ، جَمِيْلَةٌ، صَحِيْحٌ،طَوِيلٌ)

١- هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ .

٢- هَذِهِ سَيَّارَةٌ ....

٣- هَذَا كِتَابٌ ....

٤- هَذِهِ حَقِيْبَةٌ ....

٥- هَذَا كَلَامٌ ....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِسْتَعْمِلْ صِيْغَةَ (أَفْعَلَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

الْمِثَالُ: هَذَا الرَّجُلُ طَوِيْلٌ ----- هذا الرَّجلُ أَطوَلُ (أَطْوَلُ)

١- هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ .... (أَبْرَدُ)

٢- هَذَا الْفَصْلُ وَاسِعٌ .... (أَوْسَعُ)

٣- هَذَا القَلَمُ رَخِيْصٌ .... (أَرْخَصُ)

٤- هَذَا الدَّرْسُ صَعْبٌ .... (أَصْعَبُ)

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ (ال):

الْشَّمسُ	....	الْقَمَرُ	....
الطَّوِيْلُ	....	الْفِيلُ	....
الصَّحْرَاءُ	....	الْخُرْطُومُ	....
الدَّفْتَرُ	... .	الْجَمَلُ	....
الشُّرُوقُ	....	الْغُرُوبُ	....
الثَّمَرُ	....	الْكِتَابُ	....
التَّمْرُ	....	الْبَغْلُ	....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، كَمَا فِيْ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

ط١- مَنْ هَذَا الْوَلَدُ يَا طَارِقُ ؟ ط٢ - هُوَ أَخِي .

ط١- مَا اسْمُهُ ؟ ط٢ - اِسْمُهُ ....

ط١- هَلْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ؟ ط٢ - لَا، هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي .

ط١ - كَمْ عُمْرُهُ ؟ ط٢ - عُمْرُهُ.......... أَعْوَام

ط١- هَلْ هُوَ يَدْرُسُ ؟ ط٢- نَعَمْ، هُوَ تِلْمِيْذٌ بِالْمَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَةِ.

ط١- فِي أَيِّ صَفٍّ هُوَ؟ ط٢- . ... فِي الصَّفِّ ......

ط١ - .... ؟ ط٢ - ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: أُكْتُبِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيْلٍ:

أَنَا أَرْكَبُ الْجَمَلَ فِي السَّفَرِ ، وَأَحْمِلُ عَلَيْهِ الْأَعْبَاءَ، وَالْمَاءَ وَالْأَطْعِمَةَ.

١...

٢...

٣...

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: هَات مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَصِيرٌ .... ضَعِيفٌ.......... صَعْبٌ .... نَاقِصٌ ....

غُرُوبٌ......... لَيْلٌ .... كَبِيرٌ .... حَزِينٌ ....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةَ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) كَمَافِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (أ)	قَائِمَةُ (ب)
لِلْفِيلِ	يَصِيحُ فِي الصَّبَاحِ.
لِلطَّيرِ	يَفْتَرِسُ الْحَيْوَانَ .
الْجَمَلُ	جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ .
الذِّئْبُ	خُرْطُومٌ طَوِيلٌ .
الدِّيكُ	يَأْكُلُ الْعُشْبَ .



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

امْلَأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَافِي الْمِثَالِ :

- قَالَ الْفِيْلُ لِلْجَمَلِ: خُرْطُومِي طَوِيلٌ جِداً. (خُرْطُومِي– رِجْلَيهِ – رَأْسَهُ)
- لَمْ يَسْتَطِعِ الفِيلُ عُبُورَ .... (الْبَحْرِ – الصَّحْرَاءِ – الشَّارِعِ)
- ....الْجَمَلُ مِنْ كَلَامِ الْفِيْلِ . (غَضِبَ – ضَحِكَ – فَهِمَ)
- اتَّفَقَ الْجَمَلُ وَالْفِيلُ على.......... (السَّيْرِ – الْأَكْلِ – الْحَمْلِ)

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

(الْمَشْهَدُ الثَّانِي)

الْفِيْلُ الْمَغْرُورُ




اِسْتَعَدَّ الْفِيلُ، وَحَمَلَ مَعَهُ المَاءَ وَالعُشْبَ،
أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَحْمِلْ شَيْئاً .
بَدَأَ السِّبَاقُ بَيْنَهُمَا.
كَانَ الْجَوُّ حَارّاً.
شَعَرَ الْفِيلُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،
فَأَكَلَ العُشْبَ، وَشَرِبَ الْمَاءَ.
بَعْدَ قَلِيْلٍ أحسَّ الفيلُ بالجوعِ والعطشِ مرةً أخرى وصَاحَ: أَنَا عَطْشَانُ ! أَنَا عَطْشَانُ !
فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ،وَقَالَ: أَنَا آسِفٌ يَا صَدِيْقِي.

دویمه برخه:
فیل د سفر لپاره تیاری ونیو، په خپل شاېي د اوبو ژی او واښه بارکړل خو اوښ له ځانه سره هیڅ شی هم اوچت نه کړ.
فیل او اوښ سيالي پيل کړه.
هوا ډيره ګرمه وه.
د لږ خه مزل وروسته فیل وږی او هم تږی شو.
نو ټول واښه يې وخوړل او اوبه يې وڅښلې.
بيا وروسته يې د دويم ځل لپاره تنده حس کړه او ناری يې کړې.
زه تږی يم! زه تږی يم!
پرځمکه پړ مخه پريوت او ويې ويل:
ای زما ملګريه! زه ستا څخه ډيره بښنه غواړم.

التَّدْرِيْبَات:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

* مَاذَا حَمَلَ الْفِيْلُ مَعَهُ؟ - حَمَلَ الْفِيْلُ ....
* هَلْ حَمَلَ الْجَمَلُ شَيْئاً؟ - لَا، مَا حَمَلَ ....
* كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ ؟ - كَانَ..
* بِمَاذَا شَعَرَ الْفِيْلُ ؟ - شَعَرَ الْفِيلُ بـ ....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: ضَع الْأَسْمَاءَالآتية فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

قائمة (أ)حَيْوَانٌ أَلِيفٌ قائمة (ب) حيوانٌ وَحْشِيٌّ

قائمة (أ)	قائمة (ب)		
الْإِبلُ	الثَّعْلَبُ	الثَّعْلَبُ	الْحِصَانُ
		القِطُّ	الثَّوْرُ
		الْحِمَارُ	الْقِرْدُ
		الأَسَدُ	الْمَعِزُ
		النَّمِرُ	البَغْلُ
		الكَلْبُ	الْإِبِلُ
		الْأَرْنَبُ	الذِّئبُ
		الْخَرُوْفُ	الْغَزَالُ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِحَرْفِي (ظ،ز):

ظُهورٌ ____ زُهُورٌ * ظَهَرَ ____ زَهَرَ .

ظِلٌّ ____ زِلٌّ * ظَلَّ ____ زَلَّ .

ظُفْرٌ ____ زُفرٌ * وَاظَبَ ____ وَازَبَ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيْلٍ :

أَخَذَ الفِيلُ يَسْتَعِدُّ لِلرِّحْلَةِ، فَحَمَلَ عَلَى ظَهْرِهِ قِرْبَةَ مَاءٍ .

....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ مُسْتَعِيْنًا بِمَا يَلِيْ : (الْمُحَادَثَةُ)

ط ١- أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ؟ ط٢- ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيْوَانَاتِ.

ط ١- مَاذَا حَمَلْتَ مَعَكَ؟ ط٢- حَمَلْتُ مَعِي الطَّعَامَ وَالْفَوَاكِهَ.

ط١- هَلْ ذَهَبْتَ مَاشِياً؟ ط٢- لَا ، رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ .

ط١- مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟ ط٢- كَانَ مَعِيَ أَصْدِقَائِي .

ط١- مَتَى رَجَعْتُمْ؟ ط٢- رَجَعْنَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ.

ط١- لِمَاذَا مَا أَخْبَرْتَنِي؟ ط٢- أَنَا آ سِفٌ، فَقَدْ نَسِيْتُ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: هُوَ اسْتَعَدَّ لِلسَّفَرِ ------------ هُوَ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ.

هُوَ شَعَرَ بِالْجُوعِ ----------- ....

هُوَ حَمَلَ الْحَقِيْبَةَ ------------ ....

هُوَ كَتَبَ الْوَاجِبَ ------------ ....

هُوَ قَرَأَ الدَّرْسَ ------------ ....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِمْلَأْالْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

(الْجُوعِ، العَطَشِ، الْأَلَمِ، ، البَرْدِ، النَّشَاطِ)

١ - هَاتِ الْمَاءَ ، أَنَا أَشْعُرُ بِ ....

٢ - الطِّفْلُ يَبْكِي ؛لِأَ نَّهُ يَشْعُرُ بِ ....

٣ - الْغَدَاءُ مُتَأَخِرٌ، البِنْتُ تَشْعُرُ بِ ....

٤ - أَحْمَدُ يَصْحُو مُبَكِّراً ، وَيَشْعُرُ بِ ....

٥ - الجَوُّ بَارِدٌ ، أَنَا أَشْعُرُ بِـ ....

التَدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

الْفِيْلُ :	الْأَفْيَال.	....	....
الْجَمَلُ :	الجِمال	....	....
الصَّحْرَاءُ:	الصَّحَارِي	....	....
الرِّحْلَةُ :	الرِّحَلَاتُ	....	....
العُشْبُ :	الْأَعْشَابُ	....	....
الْماءُ :	الْمِيَاهُ	....	....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- الرَّأْسُ
٢- الْوَجْهُ
٣- الأُذُنُ
٤- الْعَيْنُ
٥- الأَنْفُ
٦ - الفَمُّ
٧- الْيَدُ
٨ - البَطْنُ
٩ - الظَّهْرُ
١٠- الرِّجْلُ
١١- القَدَمُ
١٢- الإِصْبَعُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

* أَمْسِكُ الْقَلَمَ بِـ .... (الْيَدِ - الرِّجْلِ)
* الْجَمَلُ يَحْمِلُ الْأَعْشَابَ عَلَى .... (بَطْنِهِ - ظَهْرِهِ)
* أَنَا أَنْظُرُ بِـ .... (الْعَيْنِ - الْأَنْفِ)
* أَنَا أَسْمَعُ بِـ .... (الْأُذُنِ - الرَّأْسِ)
* أَنَا أَمْشِي بِـ .... (الْيَدَيْنِ - الرِّجْلَيْنِ)



الدَّرْسُ الْعِشْرُوْنَ

الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ



اِسْتَيْقَظَ حَمْزَةُ مُبَكِّراً، وَقَالَ: أَنَا الْيَوْمَ مَسْرُورٌ جِدّاً يَا أَحْمَدُ!

أَحْمَدُ : لِمَاذَا؟

حَمْزَةُ: الْيَوْمَ يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ.

أَحْمَدُ : مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ؟

حَمْزَةُ: نُصَلِّي، ثُمَّ نَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(حَمْزَةُ، أَحْمَدُ الآنَ فِي الْمَدْرَسَةِ)

يُهَنِّئُ حَمْزَةُ زُمَلاَءَهُ بِالْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيْدِ.

الزُّمَلاَءُ يَتَبَادَلُوْنَ التَّهَانِئَ.

نوی تعلیمي کال

حمزه سهار د وخته له خوبه پاڅیده او ویې ویل: ای احمده، زه نن ډیر خوشاله یم.

احمد وویل: ولې خوشاله یې؟

حمزه وویل: نن نوی تعلیمي کال پیل کیږي.

احمد : مونږ باید څه وکړو؟

حمزه: لومړی به لمونځ وکړو او بیا به ښوونځي لپاره تیاری نیسو.

(حمزه او احمد اوس په ښوونځي کې دي)

حمزه خپلو ملګروته د نوي کال د پیل کیدو مبارکي وویله.

او هغو هم هغه ته د نوی کال د پیل مبارکي وویله.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

* مَتَى يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ؟ - الْيَوْمَ......................
* مَتَى اِسْتَيْقَظَ حَمْزَةُ ؟ - اِسْتَيْقَظَ..................
* مَاذَا قَالَ حَمْزَةُ لِأَخِيْهِ ؟ - قَالَ حَمْزَةُ.................
* هَلِ اسْتَعَدَّ حَمْزَةُ وَأَخُوْهُ لِلْمَدْرَسَةِ ؟ - نعم، ....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- اِسْتَيْقِيظُ حَمْزَةُ........... (مُبَكِّراً- مُتَأَخِّراً)

٢- هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ .... (العَمَلِ - الْمَدْرَسَةِ)

٣- حَمْزَةُ........... زُمَلَاءَهُ . (يُهَنِّئُ - يَدْعُو)

٤ -كُلُّ وَاحِدٍ مَسْرُورٌ بِـ .... الْجَدِيْدِ. (الثِّيَابِ - الْعَامِ)

٥ - .... يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ . (اللَّيْلَ - الْيَوْمَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟ ط٢- أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً.

ط١- وَهَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط٢- نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الذِّهَابِ؟ ط٢- أُصَلِّي ثُمَّ أَسْتَعِدُّ لِلذِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ط١- وَهَلْ تَذْهَبُ مَاشِياً ؟ ط٢- لَا، أَرْكَبُ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اُنْطُقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ(الشَّدَّة):

أ- عَلَّمَ ، عَلَّقَ، كَلَّمَ، سَلَّمَ، قَدَّرَ، حَدَّثَ، قَرَّبَ .

ب- قُوَّةٌ ، صَفٌّ، سَبُّورَةٌ، مُدَرِّسٌ، مُؤَلِّفٌ، مُحَدِّثٌ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمَلاً كمافي الْمِثَالِ:

المثال: هَذَا تِلْمِيْذٌ أَفْغَانِيٌّ .

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيْدَةَ :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْيَوْمُ :	الْأَيَّامُ	الْأَدَاةُ :	الْأَدَوَاتُ.
العَامُ :	الْأَعْوَامُ	الصَّدِيْقُ:	الْأَصْدِقَاءُ
الْجَدِيْدُ:	الْجُدُدُ	الثَّوْبُ :	الثِّيَابُ .
السِّنُّ :	الْأَسْنَانُ	السَّاعَةُ :	السَّاعَاتُ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اُكْتُبِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيْلٍ:

قَالَ تَعَالَى: «إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَاباً مَوْقُوْتاً»

....

....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: ضَعْ عَلَامَةَ(√) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ فَقَطْ :

* حَمْزَةُ مَسْرُورٌ بِقُدُوْمِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيْدِ .
* هُوَ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالصَّابُونِ .
* يَسْتَعِدُّ قَبْلَ الذِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
* اِلْتَقَى حَمْزَةُ بِزُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ .

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- الطَّاقِيَةُ	المِعْطَفُ
- الرِّدَاءُ	الإِزَارُ
- المِنْديلُ	الحِذَاءُ
- القَميصُ	النَّعْلُ
- الجَيْبُ	الْجَوْرَبُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُتَأَخِّراً :	أَعْدَاءَهُ :
حَزِيْنٌ :	نَامَ :
القَدِيْمُ :	يَنْتَهِي :
اللَّيْلُ :	



الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُوْنَ

شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجرِيةِ



سَأَلَ جَوَّادٌ مُعَلِّمَهُ: مَامَعْنَى السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: هِيَ بِدَايَةُ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ.

جَوَّادٌ: مِنْ أَيْنَ كَانَتْ هَذِهِ الْهِجْرَةُ ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: كَانَتْ هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

جَوَّادٌ: فَمَا شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّهَا الْمُحَرَّمُ، وَصَفَرُ، وَرَبِيْعُ الْأَوَّلِ، وَرَبِيْعُ الثَّانِي، وَ جُمَادَى الْأُوْلَى ، وَجُمَادَى الْآخِرَةِ، وَرَجَبُ، وَشَعْبَانُ، وَرَمَضَانُ، وَشَوَّالٌ، وَذُوالْقَعْدَةِ، وَذُوالْحِجَّةِ.

جَوَّادٌ: شُكْراً يَاأُسْتَاذُ!

د هجري کال مياشتې

جواد له خپل ښوونکي څخه پوښتنه وکړه: د هجري کال مطلب څه دی؟

ښوونکي ځواب ورکړ: د هجري کال څخه مطلب د نبوي هجرت پيل دی.

جواد: هجرت له کوم ځای څخه و؟

ښوونکي ځواب ورکړ: هجرت له مکې مکرمې څخه مديني منورې ته و.

جواد وويل: دهجري کال مياشتې کومې دي؟

ښوونکي ځواب ورکړ: هجري مياشتې عبارت دي له : محرم، صفر، ربيع الاول، ربيع الثاني، جمادی الاول، جمادی الاخر، رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذوالقعده او ذوالحجه.

جواد وويل: ښوونکيه! ستا څخه ډيره مننه.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِقْرَأْ مَا يَلِي :

* تَبْدَأُ السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ بِشَهْرِ الْمُحَرَّمِ.
* وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ فِي رَبِيْعِ الْأَوَّلِ .
* نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .
* أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ الشَوَّالِ عِيدُ الفِطْرِ .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- عِيْدُ الْأَضْحَى فِي شَهْرِ.... (جَمَادِي الْأُولَى- رَبِيْعُ الثَّانِي - ذِي الْحِجَّةِ)

٢-...... هُوَ الشَّهْرُ الثَّامِنُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ.(رَمَضَانُ-رَجَبٌ- شَعْبَانُ)

٣- يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ........ (رَمَضَانَ - صَفَرَ - الْمُحَرَّمِ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ (مِنْ - إِلَى) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: قَرَأْتُ الْكِتَابَ مِنَ الصَّفْحَةِ الْأُولَى إِلَى الصَّفْحَةِ الْعَاشِرَةِ.

- هَاجَرَ الرَّسُولُ صلى الله عليه وسلم ...... مَكَّةَ .... الْمَدِيْنَةِ.
- ذَهَبْتُ ...... الْبَيْتِ .... الْمَدْرَسَةِ .
- دَرَسْتُ .... السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ .... السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.
- سَافَرَ وَالِدِي .... كَابُلَ......... هِرَاتَ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِك، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- هَلْ تَعْرِفُ شُهُورَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط ٢- نَعَمْ، أَعْرِفُهَا.

ط١- اُذْكُرْ ثَلاثَةً مِنْهَا ط ٢- ....

ط١- مَا هُوَ أَوَّلُ شَهْرٍ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟ ط٢- شَهْرُ حَمَلٍ هُوَ أَوَّلُ شَهْرٍ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

ط١- مَا الشَّهْرُ الْأَخِيْرُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط٢- ذُوالْحِجَّةِ هِيَ الشَّهْرُ الْأَخِيرُ لِلسَّنَةِ.

ط١- ....؟ ط٢- ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفَيْ (ع- أ):

عَلاَ ____ أَلاَ * عَنَّا ____ أَنَّا .

ضِيَاعٌ ____ ضِيْئُهُ * قَرَعَ ____ قَرَأَ .

شَاعَ ____ شَاءَ * عَلَّمَ ____ أَدَّبَ.

نَوْعٌ ____ نَوْءٌ * رَعَى ____ رَأَى.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: صِلِ الْعَمُودَ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ(ب) :

(أ)	(ب)
السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ	بِدَايَةُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ
شَهْرُ الْمُحَرَّمِ	يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ التَّرَاوِيْحَ .
فِي شَهْرِ رَمَضَانَ	اِثْنَا عَشَرَ شَهْراً .
فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ	فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ.
الْعِيْدُ الْأَضْحَى	وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

السَّنةُ : السَّنَوَاتُ ....

الشَّهْرُ: الشُّهُورُ ....

الْمَدِيْنَةُ: الْمُدُنُ ....

الاِبْنُ : الْأَبْنَاءُ ....

الْعِيْدُ : الْأَعْيَادُ ....



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

هَات جُمَلاً عَلَى غِرَارَ الْمِثَالِ الْآتِي :

(نَكْتُبُ - التَّارِيْخُ)

الْمِثَالُ : نَحْنُ نَكْتُبُ التَّارِيخَ كُلَّ يَوْمٍ .

(نَقْرَأُ - الدَّرْسَ)

....

(نَذْهَبُ - الْمَدْرَسَةِ)

....

(نُنَظِّفُ - الْبَيْتُ)

....

(نَكْتُبُ - الْوَاجِبَ)

....

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُوْنَ

مَطَارُ كَابُلَ



الحِوَارُ :

زَارَ عُثْمَانُ مَطَارَ كَابُلَ، وَبَعْدَ الْعَوْدَةِ سَأَلَهُ صَدِيقُهُ

نُعْمَانُ: أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا عُثْمَانُ ؟

عُثْمَانُ: ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ.

نُعْمَانُ: مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ؟

عُثْمَانُ: رَأَيْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ كَثِيرَةً.

نُعْمَانُ: هَلْ هَذِهِ الطَّائِرَاتُ لِبَلَدِنَا ؟

عُثْمَانُ: نَعَمْ، بَعْضُهَا لِبَلَدِنَا، وِبَعْضُهَالِبِلَادٍ أُخْرَى.

نُعْمَانُ : وَهَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارٌ دُوَلِيٌّ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ. مَطَارُ كَابُلَ مَطَارٌ دُوَلِيٌّ.

د کابل هوايي ډګر

خبرې اترې:

عثمان دکابل د هوايي ډګر څخه ليدنه وکړه. وروسته له راتګ څخه يې خپل ملګرى نعمان وليد، نعمان له هغه څخه پوښتنه وکړه: اى عثمانه! ته چيرته تللى وې؟

عثمان: زه د کابل د هوايي ډګر ليدلو ته تللى وم.

نعمان: تا په هوايي ډګر کې څه وليدل؟

عثمان: ما په هوايي ډګر کې ډيرې الوتکې وليدلې.

نعمان: آيا دغه ټولې الوتکې زمونږ د هېوادوې؟

عثمان: هو، ځينې الوتکې زمونږ د هېواد وې او ځينې يې د نورو هېوادونو.

نعمان: آيا د کابل هوايي ډګر نړيوال ډګر دى؟

عثمان: هو، د کابل هوايي ډګر نړيوال ډګر دى.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعَنَى الصَّحِيْحَ لِمَا يَلِي:

* ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ كَابُلَ...} مَطَارِ: (مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ- مَوْقع اقلاع و هبوط الطَّائِرَاتِ)

* مَطَارٌ دُوَلِيٌّ ....} دُوَلِيٌّ: (عَالَمِيٌّ - مَحَلِّيٌّ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَيْنَ ذَهَبَ عُثْمَانُ ؟ - ذَهَبَ إِلَى ....

ب- مَاذَا رَأَى فِي الْمَطَارِ؟ - رَأَى فِيْهِ ....

ج - هَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارٌ دُوَلِيٌّ؟ - نعم،..........................

د - هَلْ جَمِيْعُ الطَّائِرَاتِ لِبَلَدِنَا ؟ - لَا ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

طَائِرَةٌ -	طَائِرَاتٌ	....
سَيَّارَةٌ -	سَيَّارَاتٌ	....
مُسَافِرَةٌ-	مُسَافِرَاتٌ	....
وَقْفَةٌ -	وَقَفَاتٌ	....
خَادِمَةٌ-	خَادِمَاتٌ	....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: هَاتِ جُمَلاً عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلاً(لِ):

الْمِثَالُ: ذَهَبْتُ لِـزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ذَهَبَ	هِيَ ذَهَبَتْ	أَنَا ذَهَبْتُ	أنتَ ذَهَبْتَ
رَجَعَ	....	....	....
نَزَلَ	....	....	....
هَبَطَ	....	....	....
سَأَلَ	....	....	....
اِسْتَقْبَلَ	....	....	....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِضْبِطِ التَّاءَ فِي (ذَهَبت) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أَنَا ذَهبت إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.
- أَنْتَ ذَهبت إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- أَنْتِ ذَهبت إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
- هِيَ ذهبت إِلَى الْفَصْلِ .

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

المِرْوَحِيَّةُ	الْمَحَطَّةُ
جَوَازُ السَّفَرِ	قَاعَةُ الِانْتِظَارِ
الطَّيَّارُ	الْهَاتِفُ
الضَّابِطُ	الْجُمْرُكُ
التَّأْشِيْرَةُ	الْمَقْصِفُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ :

١- ....؟ ج - ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ جَلَالَ آبَاد.

٢- ....؟ ج - ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ أَخِي.

٣- ....؟ ج - شَاهَدْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ مُخْتَلِفَةً.

٤- ....؟ ج - رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُوْنَ

الْقَرْيَةُ



ذَهَبَ عَارِفٌ وَ أَخُوهُ إِلَى الْقَرْيَةِ،

فَمَكَثَا فِيْهَا أَيَّاماً، وَشَاهَدَا هُنَاك مَنَاظِرَ جَمِيلَةً:

الْمَزَارِعُ خَضْرَاءُ،وَ الْجِبَالُ مُرْتَفِعَةٌ، وَالْمِيَاهُ جَارِيَةٌ.

قَالَ عَارِفٌ: أَنَا أُحِبُّ الْقَرْيَةَ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا جَمِيلٌ.

تَمَتَّعَ عَارِفٌ وَأَخُوهُ بِالْجَوِّ الْجَمِيْلِ فِي الْقَرْيَةِ.

ثُمَّ رَجَعَا إِلَى الْمَدِيْنَةِ سَعِيْدَيْنِ .

کلی

عارف د خپل وروور سره کلي ته ولاړ.
مغوی په کلي کې څو ورځې تیرې کړې، ښکلې منظرې، شنې کرنې، لوړ غرونه او رواني اوبه يې وليدلې.
عارف وويل: زما کلی خوښیږي، ځکه چې ښایسته هوا لري.
عارف او وروريې د کلي د پاکې هوا څخه ګټه پورته کړه او په ډيرې خوشالۍ سره بيرته ښارته ستا نه شول.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	معناها
مَكَثَ	بَقِيَ
شَاهَدَ	رَأَى
تَمَتَّعَ	اِسْتَفَادَ
سَعِيْدَيْنِ	مَسْرُورَيْنِ
الْمِيَاهُ	جَمْعُ الْمَاءِ



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟ - ....

ب - مَاذَا شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ؟ - ....

ج - كَيْفَ كَانَ جَوُّ الْقَرْيَةِ ؟ - ....

د - لِمَاذَا يُحِبُّ عَارِفُ الْقَرْيَةَ ؟ - ....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط ١- أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟ ط٢ - أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ .

ط١ - هَلْ لَكُمْ مَزْرَعَةٌ؟ ط٢ - نَعَمْ، لَنَا مَزْرَعَةٌ جَمِيْلَةٌ.

ط١ - مَاذَا تَزْرَعُوْنَ فِيهَا؟ ط٢- نَزْرَعُ فِيهَا القَمْحَ، وَالْأُرُزَ،وَالْخُضْرَوَاتِ....

ط١- مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ؟ ط٢-عِنْدَنَا الْبَقَرُ، وَالْخَرُوفُ، وَالْجَمَلُ....

ط١- مَاذَا تُوجَدُ فِيْهَا مِنَ الفَوَاكِهِ؟ ط٢- تُوْجَدُ فِيهَا التُّفَاحُ، وَالْعِنَبُ، وَالرُّمَّانُ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ عَلَامَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ(ء) فِيْ مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

انَا اذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاقْرَأُ الدَّرْسَ، وَاكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ، وَاُسَاعِدُ الْاُسْرَةَ فِي اَعْمَالِ الْبَيْتِ، وَاَحْتَرِمُ الْكِبَارَ، وَلَا اَظْلِمُ اَحداً، وَاَزُورُ الْاَقَارِبَ فِي اَيَّامِ الْعُطْلَةِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ:

١ – مَكَثَ:.. .

٢ – شَاهَدَ: ....

٣ – رَجَعَ: ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلاً(وَ):

المثال: فَتَحَ حَامِدُ الْكِتَابَ، وَقَرَأَ الدَّرسَ .

١- .... (قَامَ، كَتَبَ).

٢- .... (دَخَلَ، جَلَسَ).

٣- .... (غَسَلَ، أَكَلَ).

٤- .... (سَافَرَ، مكث).

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَامِدٌ ذَهَبَ	هُوَذَهَبَ	خَالِدٌوَ عَارِفٌ ذَهبَا	همُا ذَهبَا
عَمْرٌو دَخَلَ	....	عَمْرٌو وَأَحْمَدُ......	....
جَوَادٌ خَرَجَ	....	جواد وحمّاد.........	....
كَاشِفٌ نجَحَ	....	كَاشِفٌ وَزَاهِدٌ......	....
حَمْزَةُ جَلَسَ	....	خَالِدٌو زَاهِدٌ......	....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

يُزْرَعُ فِي بِلَادِنَا:

القَمْحُ	الْبَطَاطِسُ	الفُلْفُلُ
الذُّرَّةُ	الطَّمَاطِمُ	السُّكَّرُ
الشَّعِيرُ	الخِيَارُ	الْجَزَرُ
الفَاصُولِيَا	الْبَصَلُ	الثُّومُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

ضَعْ عَلَامَةَ صَحّ (√) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَ عَارِفٌ إِلَى الْقَرْيَةِ ؛ لِزِيَارَةِ أَقَارِبِهِ . ( )
- عَارِفٌ يُحِبُّ الْمَدِيْنَةَ ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا نَظِيفٌ . ( )
- شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ البِحَارَ وَالْأَنْهَارَ . ( )
- بَقِيَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ يَوْماً وَاحِداً . ( )
- سَمِعَ هُنَاكَ أَصْوَاتَ الْأَسَدِ، وَالذِّئْبِ، وَالثَّعْلَبِ . ( )



الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

سُوْقُ الْقَرْيَةِ



الْحِوَارُ:

اِلْتَحَقَ عَارِفٌ وَحَامِدٌ بِالْمَدْرَسَةِ جَدِيداً، وَهُمَا تِلْمِيْذَانِ فِي الصَّفِ السَّابِعِ، وَعِنْدَمَا الْتَقَيَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ دَارَ بَيْنَهُمَاالْحِوَارُ التَّالِي:

عَارِفٌ: اِسْمِي عَارِفٌ، وَمَااسْمُكَ أَنْتَ؟

حَامِدٌ: اِسْمِي حَامِدٌ.

عَارِفٌ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

حَامِدٌ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ.

عَارِفٌ: مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ؟

حَامِدٌ: أَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ .

عَارِفٌ: هَلِ الْأَشْيَاءُ رَخِيصَةٌ فِي السُّوقِ؟

د کلي بازار

خبرې اترې:

عارف او حامد ښوونځی ته نوي داخل شول، هغوی د اووم ټولګي زده کوونکي دي، هغوی د یوبل سره د اول ځل لپاره لیده کاته وشوه او دغه خبرې اترې یې سره وکړې.

عارف: زما نوم عارف دی، ستانوم څه شی دی؟

حامد: زما نوم حامد دی.

عارف: زه په کلي کې استوګنه لرم، ته په کوم ځای کې اوسیږې؟

حامد: زه په ښارکې استوګنه لرم.

عارف: ته خپلې ورځنۍ اړتیاوې له کوم ځای څخه ترلاسه کوې؟

حامد: زه خپلې ورځنۍ اړتیاوې له بازاره څخه ترلاسه کوم.

عارف: آیا د شیانو بیه په بازارکې تیټه ده؟

حَامِدٌ: نَعَمْ، الأَشْيَاءُ رَخِيصَةٌ فِي السُّوقِ .
عَارِفٌ: ولكن، الأَشْيَاءُ فِي الْقَرْيَةِ غَالِيَةٌ.
حَامِدٌ: هَلْ سُوقُ القَرْيَةِ كَبِيرٌ؟
عَارِفٌ: لَا، سُوقُهَا صَغِيرٌ.

حامد: هو، د شیانو بیه په بازار کی تیټه ده.
عارف: خو په کلي کې د شیانو بیه لوړه ده.
حامد: أیا د کلي بازار لوی دی؟
عارف: نه، د کلي بازار وړوکی دی.



التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَيْنَ يَسْكُنُ عَارِفٌ ؟ - عَارِفٌ ....

ب- مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ؟ - يَشْتَرِي ....

ج- هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيْرٌ؟ - لَا، ....

د - هَلِ الْأَسْعَارُ فِي السُّوقِ مُنْخَفِضَةٌ؟ - نَعَمْ، ....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: لَاحِظِ النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفَيِ الْمَدِّ (ي، و):

أَشْتَرِي - لَمْ أَشْتَرِ * تَسْكُنُوْنَ - لَمْ تَسْكُنُوا.
أَمْشِي - لَمْ أَمْشِ * تَجْلِسُوْنَ - لَمْ تَجْلِسُوا.
أَجْرِي - لَمْ أَجْرِ * تَكْتُبُوْنَ - لَمْ تَكْتُبُوا .
أَرْمِي - لَمْ أَرْمِ * تَخْرُجُوْنَ - لَمْ تَخْرُجُوا .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَمْلَأَ بِهَا الْفَرَاغَاتِ:

- سُوقُ الْقَرْيَةِ.......... . (شَعْبِيٌّ، جَدِيْدٌ).
- مَبَانِي الْقَرْيَةِ مِنَ.......... . (الطِّين، الزُّجَاج).
- دَكَاكِينُ الْقَرْيَةِ........ . (وَاسِعَةٌ، قليلة، كَثِيرَةٌ).
- قِيمَةُ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَدِينَةِ.......... . (غَالِيَةٌ، رَخِيصَةٌ، مُنَاسِبَةٌ).

- الازْدِحَامُ فِي الْمَدِينَةَ........ مِنَ الْقَرْيَةِ.   (أَكْثَرُ، كَثِيرٌ، أَقَلُّ).

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١- أيُّهُمَا تُفَضِّلُ ؟الْحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ أَمِ الْقَرْيَةِ؟ ط٢-أُفَضِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ.

ط١- لِمَاذَا تُفَضِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ ؟   ط٢- لِأَنَّ فِيهَا مَدَارِسَ كَثِيرَةً.

ط١- كَيْفَ شَوَارِعُهَا؟   ط٢- شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ.

ط١- مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالدَّفْتَرَ؟ ط٢- أَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالدَّفْتَرَ مِنْ دُكَّانِ الْقَرَاطِيسِ.

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْقُرَى :   الْأَسْوَاقُ:

الْمُدُنُ :   نَحْنُ :

الإِخْوَةُ :   أَنْتُمْ :

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حوِّلِ الْمُبْتَدَأَ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: الْقَلَمُ رَخِيصٌ ________ الْأَقْلَامُ رَخِيصَةٌ . (الْأَقْلَامُ).

١- الدَّرْسُ سَهْلٌ ________ .... (الدُّرُوسُ).

٢- الْكِتَابُ غَالٍ________ .... (الْكُتُبُ) .

٣- السَّاعَةُ رَخِيصَةٌ________ .... (السَّاعَاتُ) .

٤- الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ ________ .... (الْجِبَالُ) .

التدريب الثامن: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاغَ مثله:

المثال: التِّلْمِيْذُ ذَهَبَ - التَّلَامِيْذُ ذَهَبُوا = هُمْ ذَهَبُوا.

الْمُدَرِّسُ دَخَلَ - المدَّرسونَ.......... = ...

الطَّبِيبُ فَحَصَ - الأطِبَّاءُ.......... = ...

الوَلَدُ لَعِبَ - الأَوْلَادُ .... = ...

الرَّجُلُ وَقَفَ - الرِّجَالُ .... = ...

التّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: صِلْ قَائِمَةَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) كَمَافِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (أ)	قَائِمَةُ (ب)
أَشْتَرِي الدَّوَاءَ	مِنَ الْمَصْرِف.
أَشْتَرِي اللَّحْمَ	مِنْ دُكَانِ القِرْطَاسِيَّةِ.
أَشْتَرِي القِمَاشَ	مِنْ دُكَّانِ الْجَزَّار.
أَشْتَرِي الْمِلَفَّ	مِنَ دكان الأقمشة.
آخُذُ الفُلُوسَ	مِنْ مَكْتَبِ البَرِيدِ.
أَسْتَلِمُ الرِّسَالَةَ	من الصَّيْدَلِيَّة .

التدريب العاشر: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

الْحَانُوتُ	الفُنْدُقُ
الْبَقَّالَةُ	مَكْتَبُ البَرِيدِ
الصَّيْدَلِيَّةُ	الْمَصْرِفُ
فَوَاكِهُ	الْمُسْتَشْفَى
دُكَانُ الْخَضَرَوَاتِ	الْحَي.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١-الفَصْلُ وَاسِعٌ. (الْفُصُولُ).

٢- الْمَكْتَبُ نَظِيْفٌ (الْمَكَاتِبُ).

٣- الْكُرْسِيُّ جَدِيْدٌ (الْكَرَاسِيُّ).

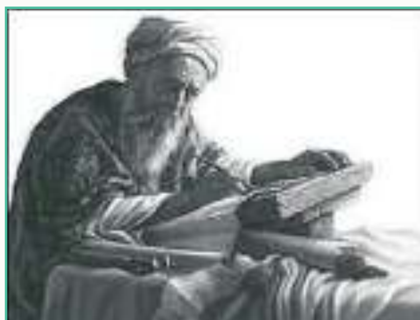
٤- الْبَابُ مَفْتُوحٌ (الْأَبْوَابُ).

٥- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ (الشَّوَارِعُ)



الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!



دَعَا أَمِيرٌ حُكَمَاءَ بَلَدِهِ، فَسَأَلَهُمْ:

مَا أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ؟

قَالَ أَحَدُهُمْ: أَيُّهَا الْأَمِيْرُ! أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ هُوَ الْجَهْلُ.

فَسَأَلَهُ الْأَمِيرُ: وَمَا دَوَاؤُهُ يَا رَجُلُ؟

فَأَجَابَ : دَوَاؤُهُ الْحِبْرُ وَالْقَلَمُ.

فَقَالَ الْأَمِيْرُ: وَكَيْفَ ذٰلِكَ ؟

رَدَّ الرَّجُلُ: لَابُدَّ أَنْ نُعَلِّمَ الْأَوْلَادَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

الْأَمِيرُ : جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا، سَنَقُومُ بِبِنَاءِ الْمَدَارِسِ، وَالْمَرَاكِزِ الْعِلْمِيَّةِ.

تر ټولو خطر ناکه ناروغي

یو پا چا د خپل هیواد حکیمان را ټول کړل، له هغو څخه یې وغوښتل تر څو د هیواد تر ټولو خطر ناکه ناروغي ور په ګوته کړي.

نو یو حکیم وویل پاچا ته: ای پاچا!

زما په خیال تر ټولو خطر ناکه ناروغي چې زمونږ په هیواد کې خپره ده هغه د جهل او نا پوهی ناروغي ده.

پاچا وویل: ای حکیمه! د جهل دوا څه ده؟

حکیم په ځواب کې ورته وویل: د جهل او ناپوهی دوا رنګ او قلم دی.

پاچا وویل: هغه څنګه؟

حکیم وویل: پرمونږ لازمه ده چې خپلو ماشومانو ته لوستل او لیکل ور زده کړو.

پاچا وویل: خدای تعالی دې تاسوته خیر او برکت در په برخه کړي، مونږ به ښوونځي او علمي مرکزونه جوړ کړو.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ فِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- دَوَاؤُهُ الْحِبْرُ....... } الْحِبْرُ . (الدَّوَاةُ - البَحْرُ - الْكَلاَمُ).

ب سَنَقُومُ بِبِنَاءِ الْمَدَارِسِ...} سَنَقُومُ (سَنَعْمَلُ - سَنَبْنِي- سَنَتْرُكُ).

ج- دَعَا أَمِيْرٌ........... } دَعَا (طَلَبَ - حَبَسَ - أَمَرَ)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَنْ دَعَاهُمُ الْأَمِيْرُ ؟ -دَعَاالْأَمِيرُ ....

٢- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ الْأَمِيْرُ؟ - سَأَلَ الْأَمِيْرُ ....

٣- مَا دَوَاءُ الْجَهْلِ ؟ - دَوَاؤُهُ ....

٤- هَلْ قَبِلَ الْأَمِيرُ رَأْيَ الْحَكِيمِ؟ - نَعَمْ، ....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْمَدْرَسَةُ: الْمَرْكَزُ:

الحَكِيمُ: الْمَرَضُ:

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلاً مُفِيدَةً:

- دَعَا - بَلَدِهِ - الْأَمِيرُ - حُكَمَاء.
- يَا - دَوَاؤُهُ - مَا - رَجُلُ ؟
- الْأَمْرَاض - الْجَهْلُ - أَخْطَرُ - هُوَ .

التَّرْيبُ الْخَامِسُ: أَضِفِ الْأَسْمَاءَ إِلَى الضَّمَائِرِ (هُ، هَا) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المثال: أ_ هَذَا قَلَمُ الْمُدَرِّسِ. هَذَا قَلَمُهُ .

ب – هَذَا كِتَابُ مَرْيَم .   هَذَا كِتَابُهَا .

١- هَذَا مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ .   – ....

٢- هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ .   – ....

٣- هَذَا ابْنُ الْمُعَلِّمِ.   – ....

٤- هَذِهِ سَاعَةُ الطَّبِيبَةِ.   – ....

٥- هَذَا بَابُ الْمَدْرَسَةِ .   – ....

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبَقِيَّةَ:

الْمِثَالُ: بِنَاءُ الْمَسْجِدِ –   بِنَاؤُهُ   – فِي بِنَائِهِ .

رِدَاءُ الرَّجُلِ –   ....   – ....

فِنَاءُ البَيْتِ –   ....   – ....

لِقَاءُ الصِّدِيقِ –   ....   – ....

أَدَاءُ الوَاجِبِ –   ....   – ....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِي:

ط١- هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ؟   ط٢- نَعَمْ، أستَطِيعُ كِتَابَتَهُ

ط١- أَيْنَ تَعَلَّمْتَ الْكِتَابَةَ يَا أَخِي ؟   ط٢- تَعَلَّمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .

ط١- بِمَاذَا تَكْتُبُ ؟   ط ٢- أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .

ط١- مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ ؟   ط٢- بِهِ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ حَقَّهُ، وَحَقَّ غَيْرِهِ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمَلاً مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: عَاصِمٌ أَحْسَنُ تِلْمِيذٍ فِي الْمَدْرَسَةِ .   (أَحْسَنُ).

١- حَقِيبَتِي/...   (أَجْمَلُ)

٢- أَحْمَدُ/...(أَكْبَرُ) .

٣ - بَيْتِي/..(أَصْغَرُ).

٤- نُعْمَانُ/...(أَطْوَلُ) .

٥- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ/.. (أَسْهَلُ).

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

مِنْ وَسَائِلِ التَّعْلِيمِ:

الكِتَابُ	الْمَجَلَّةُ
الكُرَّاسَةُ	الْجَرِيدَةُ
الْإِذَاعَةُ	الْمُعْجَمُ
التِّلْفَازُ	الْإِنْتَرْنِتْ
السَّبُّورَةُ	الْمُسَجِّلُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّايَلِي:

(مُدَرِّسُ، إِمَامُ ، مُدِيرُ ، تِلْمِيْذُ، طَبِيبُ ، عُمَّالُ)

١- أَحْمَدُ .... اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . ٢- يَاسِرُ .... الْأَسْنَانِ .

٣- أَنَا ...... الْفَصْلِ السَّابِعِ . ٤- ذَاكَ .... الْمَسْجِدِ .

٥- هُمْ .... الْمَصْنَعِ . ٦- هَذَا .... الْمَدْرَسَةِ .



الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

النَّشِيْدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِيْنَ)

اِشْتَرَكَ خالِدٌ في الطَّابُورِالصَّباحِي، وَأَنْشَدَ نَشِيدَ (يَا إِلَهَ العَالَمِينَ) بِصَوْتٍ جَمِيلٍ، فَأَعْطَاهُ الْمُدِيرُ جَائِزَةً.

يَا إِلَهَ العَــالَمِينَ — يَــا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَاداً — وَثَبَــاتاً وَيَقِينـاً
رَبِّ جَمِّلْنَا بِعِلْــمٍ — وَاهْــدِنا دُنياوَدِيناً
وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ — وَانْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِينَا
وَامْنَحِ الْإِسْلَامَ عِزاً — يَبْعَثِ النَّصْرَ الْمُبِينَا
يَا إِلَهَ الْعَــالَمِينَا — يَا إِلَـهَ الْعَــالَمِينَا

ترانه

خالد په لين (فيل) کې برخه واخسته او د (يا اله العالمين) ترانه يې په لوړ او خوږ آواز وويله، نو د ښوونځي مدير صاحب هغه ته انعام ورکړ.

ای د مخلـــوقـــاتـــو الـــــه — ای د سوال کوونکو د دعاګانو قبلوونکيه
مونږ تـه دسمي لارې لارښـــوونه وکـړه — او مونږ ته ثبـــات او يقين راپه برخه کړه
لويه خدايه! مونږ د پوهې په ګانه ښايسته کړه — او موږ ته د دين اودنيـــا لارښوونه وکړه
مـــونږ د هر تکليف څخـــه وژغـوره — خپل خير او برکت په مونږ کې خپور کړه
اسلام ته دخپلی څرګندی مرستی لـه برکته — عـــزت او سر لـــوړي ور په برخه کړه
ای د مخلـــوقـــاتـــو څښتنه — ای د مخلـــوقـــاتـــو څښتنـه

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
هَبْ	أَعْطِ	يقيناً	تَصْدِيقاً
جَمِّلْنا	زَيِّنَّا	رَشَاداً	هِدَايَة، وَتوْفِيْقاً
اِحْمِنَا	اِحْفَظْنَا	الْمُبِيْنُ	الْوَاضِحُ
يَبْعَثُ	يُحَقِّقُ	اِمْنَح	أَعْطِ



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(نَصْراً - هَبْ - وَفِّقْنِي - تَحْمِي - يَثْبُتُ)

١- يَا رَبِّ .... إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ .

٢- .... الدَّجَاجَةُ صِغَارَهَا مِنَ الْقِطِّ.

٣- نَصَرَ اللهُ الْمُسْلِمِينَ .... مُبِيناً .

٤- رَبِّ .... لِي صِحَّةً وَسَعَادَةً.

٥- الْمُسْلِمُ .... عَلَى الْحَقِّ.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلاً مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: يَا رَبِّ ، أَسْأَلُكَ النَّجَاحَ !

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر	الماضي	المضارع	الأمر
فَتَحَ	يَفْتَحُ	اِفْتَحْ	نَشَرَ	يَنْشُرُ	اُنْشُرْ
بَعَثَ	يَبْعَثُ	....	نَصَرَ	يَنْصُرُ	....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	....	كَتَبَ	يَكْتُبُ	....
فَهِمَ	يَفْهَمُ	....	سَكَتَ	يَسْكُتُ	....
عَلِمَ	يَعْلَمُ	....	ثَبَتَ	يَثْبُتُ	....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْمُسْلِمُ	الْمُسْلِمُونَ	الْمُؤمِنُ	....
العَالِمُ	....	الْوَاقِفُ	....
الْمُعَلِّمُ	....	السَّائِلُ	....
الْجَالِسُ	....	الْمُسَافِرُ	....
الْقَادِمُ	....	الْمُجَاهِدُ	....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ ط٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ .

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ؟ ط٢- أُصَلِّي ، وَأَدْعُو اللهَ تَعَالَى.

ط١- مَاذَا تَقُولُ فِي دُعَائِكَ؟ ط٢- أَقُولُ:يَا رَبِّ وَفِّقْنِي لِلْأَعْمَالِ الصَّالِحَة.

ط١- هَلْ تَسْأَلُ النَّجَاحَ؟ ط٢- نَعَم، أَسْأَلُ النَّجَاحَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

دِينٌ : أَدْيَانٌ. عِلْمٌ : عُلُومٌ إِلَهٌ : آلِهَةٌ

....

خَيرٌ : خَيْرَاتٌ سَائِلٌ: سَائِلُونَ عَالِمٌ: عُلَمَاءُ

....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

١- وَفِّقْ :..

٢- هَبْ: ....

٣- اُنْشُرْ: ....

٤- اِبْعَثْ: ....

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْمُجِيبُ	شَرٌّ
رَشَادٌ	شَكٌّ
عِزٌّ	ضَلَالٌ
نَصْرٌ	ذُلٌّ
خيْرٌ	السَائِلُ
يَقِينٌ	هَزِيمَةٌ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِسْتَبْدِلِ الأمرَ المفردَ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَافي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: اِذْهَبْ إلَى الفَصْلِ يَا أَخِي.- اِذْهَبُوا إِلَى الفَصْلِ يَا إِخْوَانُ.(إِخْوَانٌ)

١- اُكْتُبِ الدَّرْسَ يَا وَلَدُ .- .... (أَوْلَادٌ)

٢- اِقْرَأِ القُرْآنَ يَا صَدِيقِي .- .... (أَصْدِقَاءُ)

٣- اِشْرَبِ الْمَاءَ يَا رَجُلُ .- .... (رِجَالٌ)

٤- اِسْأَلِ الْمُدَرِّسَ يَا تِلْمِيذُ.- .... (تَلَامِيْذُ)

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ



الْحِوَارُ:

رَجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَزِيْناً، فَسَأَلَهُ أَبُوهُ:

مَاذَا حَدَثَ يَا بُنَيَّ؟

الْإِبْنُ : صَدِيقِي خَالِدٌ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ.

الْأَبُ : وَمَا سَبَبُ غِيَابِهِ ؟

الْإِبْنُ : أَظُنُّ أَنَّهُ مَرِيضٌ .

الْأَبُ : وَهَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ لِعِيَادَتِهِ ؟

الْإِبْنُ : نَعَمْ، أنا ذَاهِبٌ .

(وَصَلَ حَامِدٌ إِلَى بَيْتِ خَالِدٍ)

حَامِدٌ: مَاسَبَبُ غِيَابِكَ يَاصَدِيقِي؟

د ناروغ پوښتنه (عيادت)

خبري اترې:

حامد د ښوونځي څخه سترې ستوماته او خواشينی کورته ستون شو.

پلار یې ور څخه پوښتنه وکړه: څه خبره ده زویه؟

زوی: زما ملګری خالد له یوې اونۍ څخه ناسوبه دی.

پلار: ولې ناسوبه دی؟

زوی: کیدای شي چي ناروغه وي؟

پلار: آیا ته دهغه لیدوته ځې.

زوی: هو پلار ځانه.

(حامد د خالد کورته ورسید)

حامد: ملګریه‌ته‌ولې‌ناسوبه‌وې؟

خَالِدٌ : كُنْتُ مَرِيْضاً
حَامِدٌ: كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟
خَالِدٌ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ.
حَامِدٌ : مَتَى تَحْضُرُإِلَى الْمَدْرَسَةِ .
خَالِدٌ: سَأَحْضُرُ الْمَدْرَسَةَ غَداً إِنْ شَاءَ اللهُ.
حَامِدٌ: مَعَ السَّلَامَةِ.

خالد: زه ناروغه وم.
حامد: اوس څنګه یې.
خالد: الحمدلله ښه یم.
حامد: ته کله ښوونځي ته راځې؟
خالد: ان شاء الله زه به سبا ښوونځي ته درشم.
حامد: د خدای په امان.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

أ- العِيَادَةُ ....} (زِيَارَةُ الْمَرِيض - زِيَارَةُ الصَّدِيقِ).
ب- أَظُنُّ ..... } (أَعْتَقِدُ - أَسْمَعُ).
ج- سَأَحْضُرُ...} (سَآتِي - سَأَغِيْبُ).

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مِنْ أَيْنَ رَجَعَ حَامِدٌ ؟ - رَجَعَ ....
٢ - كَيْفَ رَجَعَ حَامِدٌ ؟ - رَجَعَ ....
٣- مَنِ الغَائِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ - ....
٤- مَاذَا قَالَ حَامِدٌ لِلْمَرِيضِ؟ - ....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِ اسْمَ الْفَاعِلِ (فَاعِلٌ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال:	خَرَجَ	يَخْرُجُ	خَارِجٌ.
	قَدِمَ	يَقْدَمُ	....
	دَخَلَ	يَدْخُلُ	....

فَتَحَ　　يَفْتَحُ　　............ .

كَتَبَ　　يَكْتُبُ　　..............

نَجَحَ　　يَنْجَحُ　　...............

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا ، مُرَاعِياً(الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ، وَالقَصِيرَةَ):

كَتَبَ　－　كَاتَبَ ....　..............

رَجَعَ　－　رَاجَعَ ....　..............

ذَكَرَ　－　ذَاكَرَ ....　..............

جَلَسَ　－　جَالَسَ ....　..............

دَرَسَ　－　دَارَسَ ....　..............

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ:

١- ....؟　ج- أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ.

٢- ....؟　ج-أَكْتُبُ الوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ.

٣- ....؟　ج- بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ .

٤- ....؟　ج- أَلْعَبُ بَعْدَ صَلاَةِ العَصْرِ.

٥- ....؟　ج- خَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

أَنَا أَعُودُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ عِيَادَةَ الْمَرِيضِ مِنْ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمِ نَحْوَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ.

....

....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِي:

ط١- لِمَاذا غِبْتَ يَا أَخِي ؟　ط٢- كُنْتُ مَرِيضاً .

ط١- مَاذَا كُنْتَ تَشْعُرُ ؟　ط٢ - كُنْتُ أَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ.

ط١- وَهَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ؟ | ط٢- نَعَم، وَأَخَذْتُ الْأَدْوِيَةَ.
ط١- كَمْ مَرَّةً تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ ؟ | ط٢- مَرَّتَينِ في الْيَوم.
ط١- وَكَيْفَ تَشْعُرُ الْآنَ ؟ | ط٢- أَشْعُرُ بِالصِّحَّةِ الْآنَ.
ط١- ....؟ | ط٢- ....

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمَلاً عَلَى الْأُسْلُوبِ الْآتِي:

المثال: رَجَعَ التِّلْمِيْذُ مِنَ الْاِمْتِحَانِ نَاجِحاً .

١- ....
٢- ....
٣ - ....
٤ - ....

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

صُدَاعٌ	زُكامٌ
أَلَمٌ	أَعْمَى
حُمَّى	أَعْرَجُ
سَهَرٌ	الصَّفْرَةُ
سُعَالٌ	أَبْكَمٌ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

حَوِّلْ كَمَافي الْمِثَالِ:

المثال: عَارِفٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ. - هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ .
١- التِّلْمِيْذُ يَكْتُبُ رِسَالَةً _ ....
٢- الطَّبِيبُ يَرْكَبُ سَيَّارَةً . _ ....
٣- الْوَلَدُ يَشْرَبُ الْمَاءَ . _ ....
٤- أَحْمَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ _............................



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُوْنَ

سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ



الْحِوَارُ :

هَارُونُ وَاقِفٌ بِجَنْبِ الشَّارِعِ؛ يَنْتَظِرُ سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ لِيَذْهَبَ إِلَى فُنْدُقٍ. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ، وَسَأَلَ السَّائِقُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَاأَخِي؟

هَارُونُ: أَذْهَبُ إِلَى فُنْدُقٍ كَابُلَ.

هَارُونُ: كَمَ الأُجْرَةُ؟

السَّائِقُ: الأُجْرَةُ مائة أَفْغَانِيٍّ.

هَارُونُ: مُوَافِقٌ .

د ټکسي موټر

خبرې اترې:

هارون د سړك په غاړه د ټکسي په انتظار کې ولاړ و ترڅو هوټل ته ولاړ شي، ټکسي ودرید.

د موټر چلوونکی: وروره! چیرته ځې؟

هارون: د کابل هوټل ته ځم.

هارون: تر هوټل پورې کرایه څوده؟

چلوونکی: کرایه سل افغانۍ ده.

هارون: سمه ده.

السَّائِقُ: تَفَضَّلْ اِرْكَبْ.

هَارُونُ: كَمْ يَأْخُذُ مِنَ الوَقْتِ؟

السَّائِقُ: عِشْرِينَ دَقِيقَةً.

وَصَلَ هَارُونُ إِلَى الْفُنْدُقِ ، وَشَكَرَ السَّائِقَ.

چلوونکی: مهرباني وکړه، کښېنه.
هارون: په څومره وخت کې به هوټل ته ورسیږو؟
چلوونکی: په شلو دقیقو کې.
هارون هوټل ته ورسید اوله موټر چلوونکي څخه يې مننه وکړه.



التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)- مَاذَا رَكِبَ هَارُونُ ؟ - ....

(٢)- إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ؟ - ....

(٣)- كَمِ الْأُجْرَةُ؟ - ....

(٤)- أَيَّ فُنْدُقٍ يُرِيدُهُ هَارُونُ ؟ - ....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

١- سَيَّارَةَ - هَارُونُ - الأُجْرَةِ - رَكِبَ .

....

٢- الفُنْدُقُ - البَنْكِ - مِنَ - قَرِيبٌ .

....

٣- كَابُلَ - أُرِيدُ - فُنْدُقَ .

....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأْ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّايَلِي:

(السَّيَّارَة، الأُجْرَة، يَزُور، نَزَل)

١- أَشَارَ الشُّرْطِيُّ بِتَوَقُّفِ ....

٢- دَفَعَ هَارُونُ............ لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ.

٣- يُرِيدُ هَارُونُ أَنْ .... حَدِيقَةَ الحَيْوَانِ.

٤- وَصَلَ هَارُون إِلَى الفُنْدُقِ، وَ............ عَنِ السَّيَّارَةِ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِك، مُسْتَعِيناً بِالْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

ط١- أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُتْحَفِ. ط٢- تَفَضَّلْ اِرْكَبْ يَا أَخِي .

ط١- كَمِ الأُجْرَةُ ؟ ط٢- الأُجْرَةُ ثَمَانُوْنَ أَفْغَانِيّاً .

ط١-كَمْ مَسَافَةُ الْمُتْحَفِ مِنْ هُنَا؟ ط٢- عَشْرَةُ كَيْلُو مِتْرَاتٍ.

ط١- كَمْ يَأْخُذُ مِنَ الوَقْتِ ؟ ط٢- ....

ط١- ....؟ ط٢- ....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ عَلاَمَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ (ء) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ فِيمَايَلِي، كما فِي المثال:

المثال: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْأُسْبُوعِ القَادِمِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

رَكِبَ عَمْرٌو سَيَّارَةَ الْاجْرَةِ ؛ لِيَذْهَبَ اِلَى فُنْدُقِ كَابُلَ، تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ عِنْدَ اِشَارَةِ الْمُرُورِ، فَسَأَلَ هَارُونُ السَّائِقَ مَاسَبَبُ وُقُوفِك؟

قَالَ السائق : عِنْدَ الاِشَارَةِ الحَمْرَاءِ يُمْنَعُ الْمُرُورُ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: هَاتِ جُمَلاً مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَعْمِلاً (أَنْ)، كَمَافِي الْمِثَالِ:

المثال: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ .

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التدريب السَّابِعُ: أَدْخِلْ (أَنْ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَافِي الْمِثَالِ :

المثال: أَكْتُبُ ________ أَنْ أَكْتُبَ .

أَجْلِسُ ________ ....

أَلْعَبُ ________ ....

أَشْرَبُ ________ ....

أَخْرُجُ ________ ....

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ : الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

رَاكِبٌ

الشُّرْطِيُّ	مَوْقِفُ السَّيَّارَةُ
الشَّارِعُ	دَفْعُ الْفُلُوسِ
الرَّصِيْفُ	اللَّوْحَةُ
إِشَارَةُ الْمُرُورِ	مُفْتَرَقُ الطُّرُقِ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

صِلْ كَلِمَاتِ قَائِمَةِ(أ) بِمُضَادِّهَا فِي قَائِمَةِ (ب):

الْقَائِمَةُ (أ)	الْقَائِمَةُ (ب)
رَكِبَ	فَقدَ
وَقَفَ	تَحَرَّكَ
دَفَعَ	نَزَلَ
وَجَدَ	أَخَذَ

الدَّرْسُ التّاسِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

الْفُنْدُقُ



الْحِوَارُ:

دَخلَ هَارُونُ الفُنْدُقَ، وسَأَلَ مُوَظَّفَ الِاسْتِعْلامَاتِ، قَائِلاً: مِنْ فَضْلِك، أُرِيْدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.

الْمُوَظَّفُ: حَسَناً.

هَارُونُ: كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟

الْمُوَظَّفُ: مِئَةُ أَفْغَانِيٍّ.

هَارُونُ: مُوَافِق.

الْمُوَظَّفُ: أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟

هَارُونُ: هَذَا هُوَ جَوَازُ سَفَرِي.

الْمُوَظَّفُ: مِنْ فَضْلِكَ، اِمْلَأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ.

هوټل

خبرې اترې:

هارون هوټل ته ننوت او د معلوماتو له مسؤل كس څخه يې پوښتنه وكړه. او وېې ويل: مهرباني وكړه زه يو كسيزې كوټې ته اړتيا لرم.

د هوټل مامور: سمه ده.

هارون: د يوې كوټې كرايه د يوې ورځې لپاره څو ده؟

مامور: سل افغانۍ.

هارون: سمه ده.

مامور: ستاسو پاسپورټ چيرته دی؟

هارون: زما پاسپورټ دا دی.

مامور: مهرباني وكړه او دا فورمه ډكه كړه.

هَارُونُ: طَيِّبٌ .
الْمُوَظَّفُ:تَفَضَّلْ، خُذِ الْمِفْتَاحَ، الغُرْفَةُ رَقَمُ (٢٠).

هارون: ډېره ښه ده.
مامور: مهرباني وکړئ د شلمې
کوټې کلي درواخلئ.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَيْنَ دَخَلَ هَارُونُ ؟ - ....
٢- مَاذَا يُرِيْدُ هَارُونُ ؟ - ....
٣- مَاذَا مَلَأَ هَارُونُ ؟ - ....
٤- كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟ - ....
٥- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَسْكُنُ هَارُونُ ؟ - ....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلاً عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ:

المثال: أُرِيْدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.
١- ....
٢- ....
٣- ....
٤- ....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر
وَقَفَ	يَقِفُ	قِفْ
وَضَعَ	يَضَعُ	....
وصل	يَصِلُ	....
وزن	يَزِنُ	....
وثبَ	يثبُ	....

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْزَمِيلَكَ، مُسْتَعِيناً بمَايَلِي:

ط١ – أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي ؟ ط٢ – أَسْكُنُ فِي الْفُنْدُقِ .

ط١ – كَمْ أُجْرَةُ الغُرْفَةِ شَهْرِياً؟ ط٢– أُجْرَتُهَا........... .

ط١ – فِي أَيِّ طَابِقٍ غُرْفَتُكَ؟ ط٢– فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.

ط١ – وَهَلْ تَطْبَخُ بِنَفْسِكَ؟ ط٢– لَا، آكُل فِي مَطْعَمَ الفُنْدُقِ.

ط١ – كَمْ سِعْرُ الوَجْبَةِ؟ ط٢– عِشْرُوْنَ أَفْغَانِيّاً .

ط١– ....؟ ط٢– ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

– الْأَلِفُ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ (الله).
– الْأَلِفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ: (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، هَكَذَا...).
– الْأَلِفُ فِي (ذَلِكَ).
– اللَّامُ فِي (الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ).

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِسْأَلْ زَمِيْلَكَ مُسْتَعْمِلاً كَلِمَةَ (رَقَم) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: كَمْ رَقَمُ جُلُوسِكَ يَا صَدِيقِي ؟

١_ ....؟

٢– ....؟

٣– ....؟

٤– ....؟

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ :

عِشْرُونَ (٢٠)، ثَلَاثُونَ (٣٠)، أَرْبَعُونَ (٤٠)، خَمْسُونَ(٥٠)، سِتُّونَ (٦٠)، سَبْعُونَ (٧٠) ، ثَمَانُونَ (٨٠) ، تِسْعُونَ (٩٠)، مِائَةٌ (١٠٠)، مِئَتَانِ (٢٠٠) ثَلَاثُمَائَةٍ (٣٠٠) .

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةَ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ(ب):

قَائِمَةُ(أ)	قَائِمَةُ(ب)
خَمْسَةٌوَسِتُّونَ	(٢٩)
تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ	(٤٤)
أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	(٦٥)
ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ	(٩٩)
أَرْبَعُمِائَةٍ	(٤٠٠)
تِسْعَةٌوَعِشْرُونَ	(٧٨)

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

طَاوِلَةِ	مَقْعَدٌ
خَزَّانَةٌ	قُفْلٌ
مَلَابِسٌ	سِتَارٌ
سُلَّمٌ	مَطْبَخٌ
حَمَامٌ	جَرَسٌ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأِ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

١- الاسْمُ :...............
٢- تَارِيخُ الْمِيْلَادِ:.........
٣- مَكَانُ الْمِيْلَادِ:........
٤- الْحَالَةُ الْاِجْتِمَاعِيَّةُ: ....
٥- الْوَظِيْفَةُ:............
٦- الْجِنْسِيَّةُ:...................
٧- رَقَمُ جَوَازِ السَّفَرِ: ....
٨- الْعُنْوَانُ: ....
٩- رَقَمُ الْهَاتِفِ: ....
١٠- رَقَمُ الْمَنْزِلِ: ....

الدَّرْسُ الثَّلاَثُون

فِي الْمَطْعَمِ



الْحِوَارُ:

حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ وَحَضَرَ الْمُوَظَّفُ، فَقَالَ:

أَهْلاً، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ يَا سَيِّدِي؟

هَارُونُ: مِنْ فَضْلِكَ، الْأُرْزَ وَالدَّجَاجَةَ.

الْمُوَظَّفُ: وَهَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ؟

هَارُونُ: نَعَمْ، أَحْضِرْ سَلَطَةً فِي صَحْنٍ كَبِيرٍ .

الْمُوَظَّفُ: وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

هَارُونُ: لَوْ سَمَحْتَ أُرِيدُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

الْمُوَظَّفُ: حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي .

په رستورانت کې

خبرې اترې :

د غرمې د ډوډۍ وخت راورسيد، د رستورانت د ډوډۍ مسؤول راغی او ويې ويل:

په خير راغلې، ښاغليه! تاسو څه شی خورئ؟

هارون: مهرباني وکړئ زه غواړم وريجې او چرگ وخورم.

مسوول: بل کوم څه ته مو ضرورت شته؟

هارون: هو: په يو لوی لوښي کې سلاطه راوړئ.

مسوول: تاسو څه شی څښئ؟

هارون: مهرباني وکړئ د مالتې جوس راوړئ.

مسوول: ډير ښه.

هَارُونُ: وَهَاتِ الشَّايَ الْأَخْضَرَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

الْمُوَظَّفُ: وَهَلْ تُرِيدُ الْحَلْوَى مَعَ الشَّايِ؟

هَارُونُ: لَا، أُرِيْدُ السُّكَّرَ فَقَطْ.

الْمُوَظَّفُ: هَذِهِ هِيَ الفَاتُورَةُ .

هَارُونُ: خُذِ الفُلُوسَ.

هارون: نيم ساعت وروسته شين چاى هم راوړه.
مسوول: آيا د چاى سره خوږه هم غواړئ.
هارون: نه، زه يوائې بوره غواړم.
مسوول: دا دى ستا د خوراك بل..
هارون: پيسې مو واخلې.



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تحتهُ خطٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١)- حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ.........} (وَصَلَ، ذَهَبَ، اِقْتَرَبَ).

(٢)- هَذِهِ الفَاتُورَةُ.......} (الوَجْبَةُ، قِيمَةُ الْوَجْبَةِ).

(٣) - عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ ....} (مَاءُ الْبُرْتُقَالِ- قِرْشُهُ- الْوَرَقُ).

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِالْآتِيَةِ:

- مَاذَا طَلَبَ هَارُونُ ؟ - ....
- هَلْ طَلَبَ هَارُونُ السَّلَطَةَ؟ - ....
- مَاذَا شَرِبَ ؟ - ....
- مَنْ قَدَّمَ الفَاتُورَةَ ؟ - ....
- مَنْ دَفَعَ الفُلُوسَ ؟ - ....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- فِي الفَطُورِ أَتَنَاوَلُ الْخُبْزَ مَعَ الْحَلِيبِ .
- فِي الْغَدَاءِ أَتَنَاوَلُ اللَّحْمَ مَعَ الْأُرْزِ .
- فِي الْعَشَاءِ أَتَنَاوَلُ الْخُضْرَوَاتِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِي:

ط١- مَتَى تُفْطِرُ يَا أَخِي ؟ ط٢ - أُفْطِرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً.

ط١- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟ ط٢ - الْحَلِيبَ مَعَ الْخُبْزِ.

ط١- أَيْنَ تَتَغَدَّى ؟ ط٢ - أَتَغَدَّى فِي الْبَيْتِ .

ط١- ومَنْ يَطْبَخُ الطَّعَامَ؟ ط٢- وَالِدَتِي .

ط١- وَهَلْ تَأْكُلُ وَحْدَكَ ؟ ط٢- لَا ، أَنَا آكُلُ مَعَ أُسْرَتِي .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ:

أ - الفَطُورُ: ....

ب- الغَدَاءُ: ....

جـ العَشَاءُ: ....

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

الماضي	المضارع
أَخَذَ	يَأْخُذُ
أَمِنَ	....
أَذِنَ	....
أَكَلَ	....
أَتَى	....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: لَوْ سَمَحْتَ أُرِيْدُ قَلَماً .

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَامْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ:

١- هَذَا صَحْنٌ .... (كَبِيرٌ – كَبِيرَةٌ – الْكَبِيرُ).

٢- هَذِهِ حَقِيْبَةٌ .... (جَمِيلٌ – جَمِيلَةٌ – الْجَمِيلُ).

٣- هَذِهِ سَيَّارَةٌ .... (قَدِيمٌ – قَدِيْمَةٌ – الْقَدِيْمَةُ).

٤- أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ .... (السَّابِعِ – سَابِعٍ – السَّابِعَةِ).

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْأَطْعِمَةُ	الْأَشْرِبَةُ
اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ	عَصِيرُ التُّفَّاحِ
السَّمَكُ	عَصِيْرُ الْمَوْزِ
اللَّبَنُ	عَصِيرُ الرُّمَّانِ
الْمَرَقُ	عَصِيْرُ اللَّيْمُوْنِ
الْخُبْزُ	عَصِيرُ قَصَبِ السُّكَّرِ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- فِي الْغَدَاءِ .... الْأَرُزَ مَعَ اللَّحْمِ. (أَشْرَبُ – آكُلُ).
- فِي العَشَاءِ .... عَصِيرَ البُرْتقَالِ. (أَشْرَبُ – آكُلُ) .
- بَعْدَ العَشَاءِ أَشْرَبُ .... (الْقَهْوَةَ – اللَّحْمِ) .
- بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَطْلُبُ .... (الفَوَاكِهَ – السَّلَطَةَ).

الدَّرْسُ الوَاحِدُ وَالثَّلاَثُون

مَحَلُّ بَيْعِ الْمَلاَبِسِ



اَلْحِوَارُ :

أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لِلْبَائِعِ :

هَلْ عِنْدَكَ مَلَابِسُ صَيْفِيَّةٌ؟

اَلْبَائِعُ: نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

اَلْمُشْتَرِي: أُرِيدُ بَدْلَةً.

اَلْبَائِعُ : أَيَّ لَوْنٍ تُرِيدُ؟

د جامو خرخولو دوکان

خبرې اترې:

احمد غواړي چې د اوړي جامې واخلي.

د جامو دوکان ته ننوت او پلورونکي ته يې وويل:

آيا د اوړي د موسم جامې لرې؟

پلورونکی: هو، لرم يې.

پيرېدونکی: غواړم چې جامې واخلم.

پلورونکی: کوم رنګ جامې غواړې.

الْمُشْتَرِي: أُرِيدُ اللَّوْنَ الأَبْيَض .

الْبَائِعُ : هَذِهِ هِيَ الْبَدْلَةُ الْبَيْضَاء.

الْمُشْتَرِي: كَمْ سِعْرُهَا؟

الْبَائِعُ : خمسمِائَة أَفْغَانِيٍّ .

الْمُشْتَرِي: هَذَا غَالٍ جِدّاً.

الْبَائِعُ : اِدْفَعْ أربعمائة أَفْغَانِيٍّ.

الْمُشْتَرِي: جَيِّد، خُذِ النُّقُودَ.

پیریدونکی: سپین رنگ جامي غواړم.

پلورونکی: دا دی سپین ټوکر.

پیریدونکی: د دی ټوکر بیه څومره؟

پلورونکی: پنځه سوه افغانی.

پیریدونکی: د دې بیه يې ډېر لوړه ده.

پلورونکی: څلور سوه افغانی راکړه.

پیریدونکی: سمه ده پیسي واخلئ.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَحَلُّ الْمَلَابِسِ............} (سُوقٌ – بَيْتٌ – دُكَانٌ).
- كَمْ سِعْرُ ....} (قِيَاسٌ – رَخِيْصٌ – ثَمَنٌ).
- هَذَا غَالٍ ....} (قِيْمَةٍ مُرْتَفِعَةٍ – قِيْمَةٌ نَازِلَةٌ).
- تَفَضَّلْ، هَذِهِ النُّقُودُ.......} (الفُلُوسُ – السّكَّةُ).

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ ؟ – ....

ب – مَاذَا اشْتَرَى أَحْمَدُ ؟ – ....

جـ- كَمْ قِيمَةُ الْبَدْلَةِ؟ - ....

د -هَلِ اشْتَرَى أَحْمَدُ مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً؟ - ....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

* الصَّيْفِ- أَحْمَدُ - يَشْتَرِي - مَلَابِسَ .

....

* جِدّاً - غَالٍ - هَذَا

....

* سِعْرُ - كَمْ -الْبَدْلَةِ- هَذِهِ؟

....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا (عَكْسِهَا):

طَوِيلٌ	مُشْتَرِي
وَاسِعٌ	بَارِدٌ
كَبِيرٌ	ضَيِّقٌ
بَائِعٌ	رَخِيصٌ
غَالٍ	خَفِيفٌ
حَارٌّ	صَغِيرٌ
ثَقِيْلٌ	قَصِيرٌ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا ؟ ط٢- هَذَا فَصْلُ الصَّيْفِ .

ط١- وَهَلِ اشْتَرَيْتَ الْمَلَابِسَ؟ ط٢- لَا ، سَأَشْتَرِيْهَا .

ط١- مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ؟ ط٢- سَأَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ.

ط١- هَلْ تَشْتَرِي الْمَلَابِسَ ؟ ط٢- لَا ، أَشْتَرِي الْقُمَاشَ.

ط١- مَنْ يُخَيِّطُهَا ؟ ط٢- الْخَيَّاطُ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: كَوِّنْ جُمَلاً كما في الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْحِذَاءَ .

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّدرِيبُ السَابِعُ: ضَعْ كَلِمَتَيْ (غَالٍ – غَالِيَةً) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

- هَذَا الْكِتَابُ .... - هَذِهِ السَّاعَةُ ....
- هَذَا الْقَمِيْصُ........... - هَذِهِ الصَّدْرِيَةُ ....
- هَذِهِ الْمِسْطَرَةُ........... - هَذَا الدَّفْتَرُ ....
- هَذِهِ السَّيَارَةُ .... - الْجَوْرَبُ ....

التَّدريبُ الثّامِنُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
كَبيرٌ	كِبَارٌ.
قَصِيرٌ	....
طَوِيلٌ	....
ثَقِيلٌ	....
ضَعِيفٌ	....
خَفِيفٌ	....
صَغِيرٌ	....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: أَدْخِلْ (اَلْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:(الإملاء)

الْمِثَالُ: لَوْنٌ ____________ اللَّوْنُ.

لِبَاسٌ ____________ ....

لِحَافٌ ____________ ....

لَيْلٌ ____________ ....

لَحْمٌ ____________ ....

التَّدْرِيْبُ الْعَاشِرُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْإِزَارُ	الْقَمِيْصُ
الطَّاقِيَةُ	البَنْطَلُونُ
الْمِنْدِيلُ	الرِّدَاءُ
الْحِزَامُ	الحْذَاءُ
الْمِعْطَفُ	الفُسْتَانُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

صُغْ اسْمَ مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	اسم مكان
جَلَسَ	يَجْلِسُ	مَجْلِسُ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	....
قَعَدَ	يَقْعُدُ	....
نَزَلَ	ينزِلُ	....
سَجَدَ	يَسْجُدُ	....

مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ



كُنْتُ عَائِداً مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَتِي.

رَأَيْتُ فِي الطَّرِيْقِ شَيْخاً، يَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ.

أَشَرْتُ إِلَيْهِ بِالرُّكُوبِ مَعِيَ.

جَلَسَ الشَّيْخُ فِي السَّيَّارَةِ،

وَقَالَ: فِي الشَّبَابِ كُنْتُ أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِيْنَ.

قُلْتُ: «وَاللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَاكَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيْهِ».

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ، شَكَرَنِي،

وَدَعَا لِي بِالْخَيْرِ.

د بیوزلي مرسته

زه په خپل موټر کې د ښوونځي څخه د کور پرلور روان وم.

په لار کې مې یو سپین ږیرى سړى ولید چې د ساړو څخه رپیده.

هغه ته مې اشاره وکړه ترڅو زما سره په موټر کې کښیني.

سپین ږیرى زما سره په موټر کې کښیناست او ویې ویل:

ما به په ځوانۍ کې د بې وزلو مرسته کوله.

ما وویل: الله تعالى د خپل بنده سره مرسته کوي تر څو چه بنده دخپل ورور په مرسته بوخت وي.

کله چې سپین ږیرى خپل کورته ورسیده له ماڅخه یې مننه وکړه او ما ته یې د خیر او برکت دعا وکړه.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَايَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- رَأَيْتُ شَيْخاً يَرْتَعِدُ ....} (يَرْتَبِكُ - يَجْرِي - يَخَافُ).

٢- فِي عَوْنِ الْعَبْدِ .... } (مُسَاعَدَة - إِخْلَاص)

٣- كُنْتُ عَائِداً ....} (مَوْعِدٌ - رَاجِعاً - قَادِماً)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- مِنْ أَيْنَ كُنْتَ عَائِداً ؟ - كُنْتُ ....

بـ - كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ ؟ _ ....

جـ- أَيْنَ رَأَيْتَ الشَّيْخَ؟ - ....

د -كَيْفَ ذَهَبَ الشَّيْخُ إِلَى بَيْتِهِ؟ - ....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبَقِيَّةَ عَلَى غِرَارِهِ:

الْمِثَالُ: الْوَقْتُ ظهرٌ ______________ كَانَ الْوَقْتُ ظهراً .

الْجَوُّ بَارِدٌ ______________ ....

الرَّجُلُ شَيْخٌ ______________ ....

الْيَوْمُ مُمْطِرٌ ______________ ....

التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ ______________ ....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حوِل كَمَافي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:كَانَ – كُنْتُ	* دَعَا	– دَعَوْتُ.
قَالَ –	* عفَا	– ....
قَامَ –	* دَنَا	– ....
زَارَ –	* شَكَا	_ ....
عَادَ –	* محَا	_ ....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: صِلْ قَائِمَةَ (أ) بِمَايُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب):

أُسَاعِدُ الْكَفِيْفَ	مَنْ قَدَّمَ لِي الْمُسَاعَدَةَ.
أَنْشُرُ الْمِظَلَّةَ	عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.
أَشْكُرُ الْمُعَلِّمَ	فِي الْعُبُورِ عَنِ الشَّارِعِ.
أَقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ	أَنْتَظِرُ السَّيَّارَةَ.
أَشْكُرُ	عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: هَاتِ الْجُمَلَ مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمثال: كَانَ التِّلْمِيْذُ مُجْتَهِداً .

١_ ....

٢– ....

٣– ....

٤_ ....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١- هَلْ فِي أُسْرَتِكَ شَيْخٌ؟ ط٢- نَعَمْ، جَدِّي شَيْخٌ.

ط١- كَيْفَ تُسَاعِدُهُ ؟ ط٢- آخُذُ بِيَدِهِ، وَأَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

ط١- وَهَلْ زُرْتَ الْمَرِيضَ يَوْماً؟ ط٢- عُدْتُ صَدِيقِي قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

ط١- وَهَلْ يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِكَ؟ ط ٢- نَعَمْ، يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِي.

ط١- كَيفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط٢- أَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

هَاتِ مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ:

الطِّفْلُ ....

الرَّضِيعُ ....

الصَّبِيُّ ....

الْابنُ ....

الشَّابُّ ....



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

(الْجِيرَانِ، الْكَبِيرَ، أُرْفِقُ، أُسَاعِدُ):

- أَحْتَرِمُ .... وَأُكَلِّمُهُ بِالْأَدَبِ.
- .... عَلَى الصَّغِيرِ ، وَلَا أَضْرِبُهُ.
- .... الْمُحْتَاجَ، وَأَسْأَلُ عَنْ حَاجَتِهِ.
- أُحْسِنُ إِلَى .... وَلَا أُرِيدُ إِيْذَاءَهُمْ.

فهرس معاني الكلمات إلى لغتي البشتو والفارسي

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
قَلَمٌ	قلم	قلم
بَابٌ	دروازه	دروازه
مُدَرِّسٌ	ښوونکی	معلم، استاد
حَقِيْبَةٌ	لاسي بکس	بکس دستي
مِسْطَرَةٌ	خط کش	خط کش
سَبُّوْرَةٌ	تخته	تخته
نَافِذَةٌ	کړکۍ	کلکین
كُرْسِيٌّ	چوکۍ	چوکي
مِمْسَحَةٌ	تخته پاك	تخته پاك
دَفْتَرٌ	کتابچه	کتابچه
غُرْفَةٌ	کوټه، خونه	اطاق
كَأْسٌ	گیلاس	گیلاس
سَقْفٌ	چت	سقف
سَرِيْرٌ	کټ	تخت خواب
مَطْبَخٌ	پخلنځی	آشپزخانه
سكِّيْنٌ	چاړه - چاکو	چاقو
قَلَمُ الرَّصَاصِ	پنسل	پنسل

جَدْوَلُ الْحِصَصِ	مهال ویش	تقسیم اوقات
اَلْأَلْوَانُ	رنگونه	رنگها
الْمِلَفُّ	دوسیه	دوسیه
الْكُرَّاسَةُ	کتابچه	کتابچه
الْمِمْحَاةُ	پنسل پاک	پنسل پاک
الْإِذَاعَةُ	رادیو	رادیو
وَاحِدٌ	یو	یک
اِثْنَان	دوه	دو
ثَلَاثَةٌ	دري	سه
أَرْبَعَةٌ	څلور	چهار
خَمْسَةٌ	پنځه	پنج
سِتَّةٌ	شپږ	شش
سَبْعَةٌ	اوه	هفت
ثَمَانِيَةٌ	اته	هشت
تِسْعَةٌ	نهه	نه
عَشَرَةٌ	لس	ده
الْمَكْتَبَةُ	کتابتون	کتابخانه
مَكْتَبُ الْمُدِيْرِ	دمدیر دفتر	دفتر مدیر
الْحَاسُوبُ	کمپیوټر	کمپیوتر
غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ	دښوونکو کوټه	اطاق معلمین
الْمُخْتَبَرُ	لابراتوار	لابراتوار
الطَّابُورُ	لین، کتار	قطار، صف
كُرَةُ الْقَدَمِ	فوټبال	فوتبال
الاسرة	کورنۍ	خانواده

الجَدُّ	نیکه	پدرکلان
الجَدَّةُ	نیا	مادرکلان
الوَالِدُ	پلار	پدر
الوَالِدَةُ	مور	مادر
العَمُّ	تره	کاکا
العَمَّةُ	توری	عمه
الخَالُ	ماما	ماما
الخَالَةُ	ترور	خاله
الْاَخُ	ورور	برادر
الْاُخْتُ	خور	خواهر
الِابْنُ	زوی	پسر
البِنْتُ	لور	دختر
مِئْذَنَةٌ	د آذان خونه، مناره	آذان خانه، منار
الْمُصْحَفُ	قرآن کریم	قرآن کریم
الْمِنْبَرُ	منبر	منبر
السَّجَّادَةُ	مصله- جای نماز	قالین - جای نماز
دُولَابٌ	الماری	الماري
الْمَنَارَةُ	مناره	مناره
مُكَبِّرُ الصَّوْتِ	لوډ سپیکر	بلندگو
الْقُبَّةُ	گومبزه	گنبد
السُّتْرَةُ	ستره	ستره
الْمُؤَذِّنُ	مؤذن	مؤذن
وَجَدَ	پیدایي کړ	دریافت
فَقَدَ	ورک یې کړ	گم کرد

الصِّدْقُ	ريښتيا	راستي
الْكَذِبُ	درواغ	دروغ
الْمُجْتَهِدُ	زيار ايستونكی	پرتلاش
الْكَسْلَانُ	تنبل	تنبل
الْمُؤَدَّبُ	با ادبه - ادبناك	با ادب
سيِّءُ الْأَدَبِ	بې ادبه	بي ادب
التِّلْمِيْذُ	زده کوونکی	شاگرد - پسر
التِّلْمِيْذَةُ	زده کوونکې	شاگرد- دختر
البَيْتُ	کور	خانه
زَارَ	زيارت يې وکړ	زيارت کرد
قُوْتٌ	خوراکه- غذا	خوراکه
طَاوِلَةٌ	ميز	ميز
زَيْتٌ	تيل	تيل
حُوْتٌ	کب	ماهی
مَائِدَةٌ	دسترخوان	سفره، دسترخوان
اللِّحَافُ	برستن	لحاف
الوِسَادَةُ	بالښت	بالشت، پشتی
السِّتَارُ	پرده	پرده
الفِنْجَانُ	پياله- گيلاس	پياله
القِدْرُ	ديگی	ديگ
الكُوبُ	پياله	پياله
الشُّبَّاكُ	کړکی	کلکين
الإِبْرِيقُ	چای جوش	چای جوش
المِلْعَقَةُ	کاشوغه	قاشق

عِمَادُ	ستنه- پایه	ستون
الْفَائِزُ	بریالی	کامیاب
الاَوَّلُ	لومړی	نخست
الثَّانِي	دویم	دوم
الثَّالِثُ	دریم	سوم
الرَّابِعُ	څلورم	چهارم
الخَامِسُ	پنځم	پنجم
السَّادِسُ	شپږم	ششم
السَّابِعُ	اووم	هفتم
الثَّامِنُ	اتم	هشتم
التَّاسِعُ	نهم	نهم
العَاشِرُ	لسم	دهم
الْمِدَادُ	رنگ	رنگ قلم
الْبِطَاقَةُ	کارت	کارت
الْوَرَقُ	پاڼه	ورق
السَّبْتُ	شنبه	شنبه
الْاَحَدُ	یکشنبه	یکشنبه
الْإِثْنَيْنُ	دوشنبه	دوشنبه
الثُّلاَثَاءُ	سه شنبه	سه شنبه
الْاَرْبِعَاءُ	چهارشنبه	چهارشنبه
الْخَمِيْسُ	پنجشنبه	پنجشنبه
عُطْلَةٌ اِسْبُوعِيَّةٌ	اونیزه رخصتي	رخصتی هفته
يَرْمِي	اچوي	می اندازد

الْقُمَامَةَ	خځلي	كثافات
يُزِيْلُ	لرې کوي	دورمی کند
يَصْرُخُ	چغې وهي	فریاد می کشد
الرَّصِيفُ	پیاده رو	پیاده رو
جَدْوَلُ الماء	داوبوویاله	جوی آب
مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ	د موټرو تم ځای	ایستگاه موتر
نَفَقٌ	تونل	تونل
الْجِسْرُ	پول	پل
الْمَزْبَلَةُ	كثافات- فاضله شیان	خاکروبه
السَّلَّةُ	ټکری	سبد
الْمَحَطَّةُ	تم ځای	ایستگاه
إِشَارَةُ الْمُرُورِ	ترافیکي اشاره	اشارۀ ترافیکی
الْأَشْجَارُ	ونې	درختها
الْأَمْطَارُ	بارانونه، اورښتونه	بارانها
تُغَرِّدُ	چغیږي	آوازمیخواند
أَلْحَانٌ	آوازونه	آوازها
الْحُقُولُ.	کرهنې	کشتزارها
الْجَوُّ	هوا	هوا
الْخُضْرَةُ	شنیلي	سبزه ها
الشِّتَاءُ	ژمی	زمستان
الرَّبِيعُ	پسرلی	بهار
الْخَرِيْفُ	منی	خزان
الصَّيْفُ	اوړی	تابستان

الْمِظَلَّةَ	چترۍ	چتری
الثَّلْجُ	واوره	برف
البَرَدُ	ږلۍ	ژاله
السَّحَابُ	وريځې	ابر
البِئْرُ	کوهی	چاه
الرَّعْدُ وَ البَرْقُ	بريښنا- غرهار	رعد وبرق
الرِّياحُ	بادونه - سيلۍ	بادها
السَّيْلُ	سيلاو- سيلاب	سيلاب
عيَنُ الْمَاءِ	چينه	چشمه
الْاَجْيَالَ	نسلونه	نسل ها
شَعْب	خلک	مردم، ملت
مُحَافَظَتِي	زما ولايت	ولايت من
مُدِيْرِيَّةُ	ولسوالي	ولسوالي
رَقَمُ الشَّارِعِ	دسړک لمبر	شمارهٔ سرک
رَقَمُ الْبَيْتِ	دکور لمبر	شمارهٔ خانه
رَقَمُ الهَاتِفِ	دټيليفون لمبر	شمارهٔ تيليفون
بُذُوْرُ	تخمونه- دانې	تخم ها
نَغْرِسُ	کرو - خښوو	نهال مى نشانيم- غرس مى کنيم
التُّفَّاحُ	مڼه	سيب
الْعِنَب	انګور	انگور
الرُّمَّانُ	انار	انار
التَّمْرُ	خرما	خرما
البُرتَقَالُ	مالټه	مالته
الْجَوْزُ	غوز – چا رمغز	چهارمغز

البِطِّيخُ	هندوانه	تربوز
التِّيْنُ	انځر	انجیر
الْخِیَارُ	بادرنگ	بادرنگ
الْبَطَاطِسُ	کچالو	کچالو
الْعَدَسُ	دال- نسک	دال
الطَّمَاطِمُ	رومی بانجان	بادنجان رومی
الْبَصَلُ	پیاز	پیاز
الثُّوْمُ	اوږه	سیر
دَجَاجةٌ	چرګه	ماکیان
ثَعْلَبٌ	ګیدړ	روباه
الْحَظِيرَةُ	دچرګانو کوټه	مرغانچه
مِعْطَفٌ	کرتۍ	کرتی
سَمَّاعَةٌ	ستاتسکوب	ستاتسکوب
فَحَصَ	معاینه یې کړل	معاینه کرد
هَرَبَ	وتښتیده	فرارنمود
الْاَسَدُ	زمری	شیر
الذِّئْبُ	لیوه	گرگ
الزَّرَافَةُ	زرافه	زرافه
الدُّبُّ	ایږه	خرس
الْخِنْزِيْرُ	سرکوزی- خنزیر	خوک- خنزیر
الْفِيْلُ	فیل	فیل
النَّمِرُ	پړانګ	پلنگ
الْغَزَالُ	هوسۍ	آهو
الْقِرْدُ	بیزو	شادی- میمون

الْجَمَلُ	اوښ	شتر
الشَّمسُ	لمر	آفتاب
الْخُرْطُومُ	خلتن	خرطوم
الشُّرُوقُ	لمرختل	طلوع آفتاب
الْغُرُوبُ	لمر پرېوتل	غروب آفتاب
الْبَغْلُ	کچر	قاطر
الدِّيكُ	چرگ	خروس
العُشْبُ	واښه	گیاه
الْجُوعُ	لوږه	گرسنگی
الْعَطَشُ	تنده	تشنگی
صَاحَ	آوازيې وکړ	بانگ داد
أَسِفَ	تأسف کوم	متأسفم
القِطُّ	پيشو	پشک، گربه
الثَّوْرُ	غوايي	گاونر
الْحِمَارُ	خر	خر، الاغ
الْمَعِزُ	وزه	بز
الكَلْبُ	سپی	سگ
الْأَرْنَبُ	سوی	خرگوش
الْخَرُوفُ	وری	گوسفند
الرَّأسُ	سر	سر
الْوَجْهُ	مخ	روی
الْاُذُنُ	غوږ	گوش
الْعَيْنُ	سترگه	چشم
الْانْفُ	پوزه	بینی

الفَم	خوله	دهان
الْيَدُ	لاس	دست
البَطْنُ	خېټه	شکم
الظَّهْرُ	ملا	کمر
الرِّجْلُ	پښه	پای
القَدَمُ	قدم	قدم
الإِصْبَعُ	گوته	انگشت
اِسْتَيْقَظَ	ويښ شو	بيدارشد
مُبَكِّراً	د وخته	پيش از وقت، وقتی
مَسْرُورٌ	خوشاله	خوش
يُهَنِّئُ	مبارکي وايي	تبريکی می دهد
التَّهَانِئُ	مبارکئ	تبريکی ها
الطَّاقِيَةُ	خولئ	کلاه
الرِّدَاءُ	څادر	چادر
الإِزَارُ	پرتوگ	تنبان
المِنْدِيلُ	دسمال	دستمال
الحِذَاءُ	بوټان	بوت
الجَيْبُ	جيب	جيب
الْجَوْرَبُ	جوراب	جوراب
عِيدُ الْأَضْحَى	لوی اختر	عيد قربان
السَّنَةُ	کال	سال
الشَّهْرُ	مياشت	ماه
الْمَدِيْنَةُ	ښار	شهر
السَّنَوَاتُ	کلونه	سال ها

الشُّهُورُ	مياشتې	ماه ها
المُدُنُ	ښارونه	شهرها
الْاَعْيَادُ	اخترونه	عیدها
مَطَارٌ دُوَلِيٌّ	نړیوال هوايي ډګر	میدان هوايي بین المللی
المِرْوَحِيَّةُ	چورلکه	هلیکوپتر
جَوَازُ السَّفَرِ	پاسپورټ	پاسپورت
الطَّيَّارُ	پیلوټ	پیلوت
قَاعَةُ الانْتِظَارِ	تم ځای	انتظارګاه
الْهَاتِفُ	ټیلیفون	تیلیفون
الضَّابِطُ	ضابط	ضابط
الْجُمْرُكُ	ګمرک	ګمرک
التَّأْشِيْرَةُ	ویزه	ویزه
الْمَقْصِفُ	کانتین	کانتین
مَكَثَ	تم شو	درنګ نمود
شَاهَدَ	ویې لیدلو	دید
تَمَتَّعَ	ګټه یې پورته کړه	فایده حاصل نمود
القَمْحُ	غنم	ګندم
الذُّرَّةُ	جوار	جواری
الشَّعِيرُ	اوربشې	جو
الفَاصُولِيَا	فاصولیا	فاصولیا
الْفُلْفُلُ	مرچ	مرچ
السُّكَّرُ	بوره	بوره، شکر
الْجَزَرُ	ګازرې	زردک

اِلْتَحَقَ	داخل شو	شامل گردید
رَخِيصٌ	ارزان	ارزان
غَالٍ	گران - قيمته	گرانبها
مَكْتَبُ البَرِيدِ	پوسته خانه	پوسته خانه
الصَّيْدَلِيَّة	درملتون	دواخانه
الْحَانُوتُ	هټۍ	دكان
الْبَقَّالَةُ	هټۍ	دكان
فَوَاكِهُ	ميوې	ميوه جات
دُكَانُ الْخَضَرَواتِ	د ترکارۍ دوکان	ترکاری فروشی
الفُنْدُقُ	هوټل	هوتل
الْمَصْرِفُ	بانک	بانک
الْمُسْتَشْفَى	روغتون	شفاخانه
الْحَي	کلی	قریه
دَعَا	دوعايي وکړه	دعاکرد
الْحِبْرُ	دقلم رنگ	رنگ قلم
التِّلْفَازُ	ټلويژن	تلويزيون
الْجَرِيدَةُ	جريده	جريده
الْمُعْجَمُ	ډکشنري	فرهنگ لغت
الْمُسَجِّلُ	ټيپ- ثبت کوونکی	تيپ – ثبت کننده
الْمَصْنَع	کارخانه	فابريکه
طَبِيبُ الْاَسْنَانِ	دغاښونوډاکټر	داکتردندان
هَبْ	راکړه	بده، ببخش
جَمِّلْنَا	مونږښايسته کړه	مارامزين ساز

اِحْمِنَا	مونږ وساته	ما را نگهدار
يَبْعَثُ	راليږي	مبعوث می کند
الْمُبِيْنُ	ښکاره	واضح
اِمْنَحِ	پيرزوينه وکړه	بر ما روا دار
الْمُجِيبُ	د دعا قبلوونکی	اجابت کننده
عِزٌّ	عزت	عزت
نَصْرٌ	مرسته	کمک
هَزِيمَةٌ	ماتيې	ناکامی- شکست
ذُلٌّ	زلت	ذلت
ضَلاَلٌ	لار ورکي	گمراهي
صُدَاعٌ	د سر خوږيدل	سردردی
أَلَمٌ	درد- خوږ	درد
حُمَّى	تبه	تب
سَهَرٌ	په ويښه شپه تيرول	بی خوابی
سُعَالٌ	ټوخی	سرفه
زُكَامٌ	زکام	ريزش، سرماخوردگی
أَعْمَى	ړوند	نابينا
أَعْرَجُ	گوډ	لنگ
الصَّفْرَةُ	زيړی- زيړوالی	زردی
أبكمٌ	گونگ	گنگ
سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ	ټکسي	تکسی
فُنْدُقٌ	هوټل	هوتل

السَّائِقُ	چلوونکی	راننده
رَاكِبٌ	سورلی	سواری
الشُّرْطِيُّ	پولیس	پولیس
الشَّارِعُ	سړک	سرک
السَّيَّارَةُ	موټر	موتر
مُفْتَرَقُ الطُّرُقِ	څلور لارئ	چهارراهی
الاسْتِمَارَةُ	فورمه	فورمه
خَزَانَةٌ	ساتنځای	ذخیره گاه
مَقْعَدٌ	چوکی	چوکی
قُفْلٌ	کولپ	قفل
مَلَابِسُ	جامې	جامه ها، پوشاکها
سُلَّمٌ	زینه- پوړۍ	زینه
جَرَسٌ	زنگ	زنگ
حَانَ	نږدې شو- ورسید	فرارسید
الْأُرْزُ	وریجې	برنج
صَحْنٌ	کاسه- قاب	بشقاب - کاسه
عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ	د مالټې جوس	آب مالته
الفَاتُورَةُ	بل	بل
الفُلُوسُ	پیسې	پول
الفَطُور	دسهارناشتا	ناشتا، صبحانه
الْغَدَاءُ	دغرمې ډوډۍ	غذای چاشت

الْعَشَاءُ	دشپې ډوډۍ	غذای شب
اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ	وریته شوې غوښه	کباب
السَّمَكُ	کب	ماهی
اللَّبَنُ	شیدې	شیر
الْمَرَقُ	ښوروا	شوربا
الْخُبْزُ	ډوډۍ	نان
الْمَوْز	کیله	کیله
اللَّیْمُوْنُ	لیمو	لیمو
قَصَبُ السُّكَّرِ	گنی	نیشکر
الْبَائِعُ	پلورونکی	فروشنده
الْمُشْتَرِي	پیریدونکی	خریدار
الْبَدْلَةُ	جامه	لباس
الْبَنْطَلُوْنُ	پتلون	پتلون
الْحِزَامُ	کمربند	کمربند
الْفُسْتَانُ	ښځینه جامي	پیراهن زنانه
شَیْخٌ	سپین ږیری	مرد کهن سال
الرَّضِیعُ	شیدې رودونکی ماشوم	طفل شیرخوار
الصَّبِيُّ	ماشوم	طفل
الشَّابُ	ځوان	جوان
الْجِیرَانُ	گاونډیان	همسایه ها
أُرْفُقْ	خواخوږي کوم	لطف و مهر بانی می کنم
الْكَفِیْفُ	ړوند	نا بینا